



શાદી કરનેવાલે દુલ્હે કે લીચે બેહતરીન કીતાબ

તુલ્હુન નિકાહ યાની

નિકાહ કા એક નાયાબ તોહફા



“અન્નિકાહુ મિન સુન્નતી” (હદીષ)
“નિકાહ મેરી સુન્નત હે”

તુહફતુન નિકાહ

મંગની, શાદી ઓર શબે તુફાફ (પેહલી રાત) સે લે કર
વલીમા, અક્રીકા તક મેં મિયાં બીવી કો સુન્નતે રસૂલ સલ. કી
રોશની મેં પૂરી ઝિંદગી ગુઝારને કે ઉસૂલ, તરીકે ઓર આદાબ
કા બેહતરીન મજમૂઆ.

:: તસ્નીફ ::

હઝરત મૌલાના મુહમ્મદ ઇબ્રાહીમ સા. પાલનપુરી
શૈખુલ હદીષ મદ્રસા અરબિયા તઅલીમુલ ઇસ્લામ આણંદ. (ગુજરાત)

નાશિર

મદીના એજન્સી (દીની કુતુબ ખાના)

ઝાંપા બજાર, મેઈન રોડ, સુરત

ફોન નં. ૦૨૬૧-૬૬૨૮૮૭૭

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

નામે કિતાબ	તુહફતુન નિકાહ
મુસન્નિફ	હઝરત મૌલાના મુહમ્મદ ઇબ્રાહીમ સા. પાલનપુરી
સને ઇશાઅત	૨૦૧૨
નાશિર	મદીના એજન્સી
કંપોઝિંગ	કાતિબ કંપોઝિંગ (૯૯૦૯૨૭૯૮૬૩)

મિયાં બીવી મેં મુહબ્બત બઢાને કી ખાસ દુઆ

اللَّهُمَّ حَبِّ بَيْنَنَا الزَّوْجَ وَ الزَّوْجَةَ

وَقِنَا الْفَسَادَ وَ الْفِتْنَةَ .

અલ્લાહુમ્મ હબ્બિ બયનઝ ઝવજ વઝ ઝવજત વકિનલ
ફસાદવલ ફિત્નહ.

યા અલ્લાહ હમ મીયા-બીવી મેં મોહબ્બત અતા ફરમા,
ઔર ફિત્ના ફસાદ સે હમારી હિકાઝત ફરમા.

जवानी की पहचान (शुरुआत)

लणके की जवानी शरीरगत में मुख्यतः अलामतों (अलग अलग निशानियों) से पहचानी जाती है। ऐतिहासिक का हो जाना (जवाब में नापाक हो जाना) या इस से किसी औरत का हमल ठहरना, या शहवत के साथ छेड़छाल हो जाना (मनी निकलना) लेकिन अगर इस तरह की कोई अलामत (निशानी) बुलूग की (बाह्य होने की) आहिर ना हो तो पंद्रह (१५) साल पूरे होने पर शरीरगत में बाह्य श्रुमार होता है। (गिना जाता है)

लणकी के बुलूग की (बाह्य होने की) अलामत (निशानी) है जो का आना (माहवारी पून आना) या ऐतिहासिक हो जाना या हमल ठहरना या बेदारी में शहवत के साथ मनी का निकलना और कोई अलामत आहिर ना हो तो पंद्रह (१५) साल पर बाह्य श्रुमार होगी (मानी जायेगी)।

बाह्य होने के बाद वोह दोनों ऐहकामाते शरीरगत के मुकल्ल हो जाते हैं (शरीरगत के हुकमों के जिम्मेदार हो जाते हैं) नमाज़, रोजा और दीगर ऐहकाम (दूसरे ऐहकाम) उन पर ईर्ज हो जाते हैं। अब अगर गइलत या नादानि की वजह से उन के अदा करने में कोताही करेगा तो उन की कज़ा और

તલાફી કરેમી ઝરૂરી હોગી.

બાલિગ હોને સે પેહલે બચ્ચા અપને માં-બાપ કે તાબેઅ થા. શરીઅત કી તરફ સે ઇસ પર કોઈ ચીઝ ફર્ક નહીં થી. મગર અબ બાલિગ હોને કે બાદ વોહ મુસ્તકિલ મર્દ શુમાર હોતા હૈ. ઓર શરીઅતે મુતહહરહ કે તમામ એહકામ ઇસ કી તરફ મુતવજજહ હોતે હૈ.

.....

જવાની કી ઉમંગે

અરબી ઝબાન મેં એક હકીમાના જુમલા હૈ “અશશબાબુ શુઅબતુન મિનલ જુનૂનિ.” યાની જવાની જુનૂન કા એક હિસ્સા હે, ઓર હકીકત યે હૈ કે બચ્ચે મેં જવાન હોતે હી કિસમ કિસમ કે (તરહ તરહ કે) જઝબાત ઓર તરહ તરહ કી ઉમંગે ઉભરની શુરૂ હોતી હૈ. ઓર ઈર્દ ગિર્દ કી સોસાયટી ઓર મિલને જુલને વાલોં કે માહોલ કે મુતાબિક ઉન કા ઉભાર શુરૂ હોતા હૈ. નૌજવાન બચ્ચે કે લિયે યેહ નિહાયત ખતરનાક ઓર અહમ (ઝરૂરી) મોળ હે.

.....

જવાની કી સહી હિકાઝત

માં-બાપ કો ચાહિયે કે બચ્ચોં કે જવાન હોતે હી

ઇન કી ખૂબ દેખ ભાલ(હર હરકત પર નઝર) રખ્ખે. ગલત કિસમ કે સાથિયોં ઔર દોસ્તોં સે ઇસ કો દૂર રખને કી પૂરી કોશિશ કરે. ઇસી તરહ સીનેમા થિયેટર, ફિલ્મી નાય ગાનોં, નાવિલ ઔર અફસાનોં, નંગી તસાવિરોં(ફોટો) અપ્લાક સોઝ (અપ્લાક ખરાબ કરને વાલી) ચીઝોં સે પૂરી તરહ બચાઈએ. નીઝ ઔરતોં કે ઝમગટોં (હુજૂમ) ઔર ઉન કી મેહફિલોં મેં આને જાને ઔર નૌઉમ્ર લળકિયોં કે સાથ મેલ જોલ સે બહોત દૂર રખ્ખે.

નૌજવાન કો ખૂદ ભી ઇન તમામ બાતોં સે બેપનાહ એહતિયાત કરની ચાહિયે (બેહદ બચના ચાહિયે). વરના અગર જવાની કી ઇબ્તિદા હી મેં (શુરૂઆત મેં હી). બિગાળ કી તરફ (બૂરી સોહબતોં કી તરફ) ચલ પળા તો ફિર ઇસ કો સહી રૂખ કી તરફ મોળના(નેક, અચ્છી રાહ પર લાના) પહાળ સે ઝિયાદા ભારી (દુશ્વાર) હોગા. ઔર ઇઝઝત ખતમ હોને કે સાથ સેહત વ કુવ્વત (જિસમાની કુવ્વત, તંદુરસ્તી) કે ઝાયેઅ (બરબાદ) હોને કા ભી સખ્ત ખતરા હૈ. યહી એક મૌકઅ (વકત, ટાઈમ) હૈ કે ઇસ મેં બિગાળ મુસ્તકબિલ (ફયૂચર, ભવિષ્ય) કી પૂરી ઝિન્દગી કો બરબાદ કરને વાલા હૈ. ઇસલિયે કે ઇન્સાની ફિતરત મેં દો માદદે વદીઅત કિયે ગયે હૈં (રખ્ખે ગયે હે). એક ખ્વાહિશે નફસાની (જી કી ચાહત, મનમાની) ઔર દુસરે મવદદત વ મુહબ્બત વ ઉન્સીયત કા, ઔર

जवानी के शुरू होते ही इन दोनों में हरकत शुरू होती है. और उपर जिन बातों से बचने को कहा गया है. उन चीजों से इन दोनों मादलों में हरकत और उबार आता है. फिर अकल ली इस मौकअ पर नाकिस(अधूरी, ना समझ) होती है. इसलिये बहुत जल्द गलत जगहों पर ईशक व मुहब्बत का तअल्लुक होकर गलत जगहों पर अपनी ज्वालिश पूरा करने की कोशिश करेगा. और बहकारी में मुबतिला हो जायेगा(इंस जायेगा) और अगर किसी जगह दोस्ती का मौकअ नहीं मिला या अपनी तबीअत के अतिबहार से बहुत जियादा जरी और बेबाक नही है. तो फिर अपनी ज्वालिश पूरी करने के लिये गलत और गैरइतरी तरीके तलाश करेगा. अगलाम, जलक (लणको से बहड़ेअली करने को अगलाम केहते हैं, और अपने हाथ वगेरा से मनी पारिज करना जलक केहलाता है.) और इसी तरह की गंदी आदतें पण कर दीन और, दुनिया दोनों बरबाद और सेहत (तंदुरुस्ती, जिस्मानी कुव्वत) भतम हा जायेगी. बल्के बहुत सी दकअ मुस्तकबिल में (बाद में) शादी के लाईक नही रहेगा. और आहिस्ता आहिस्ता मुरआ जानेवाले इल की तरह इस की जिन्दगी पजमुरदा हो जायेगी. नीज इस तरह की गलत आदतों से बहुत सी मरतबा सूजाक (पेशाब जलन के साथ आता है और पीप निकलती रहेती है) और अताशक (गरमी) जैसी

મુહલિક (જાનલેવા) બીમારિયાં પેદા હો જાતી હૈ. જિસ કા ઇલાજ બહુત હી દુશ્વાર (મુશ્કલ) હૈ. ઇસલિયે પંદરહ (૧૫) કી ઉમ્મર સે લેકર બીસ-બાઈસ (૨૦-૨૨) સાલ કી ઉમ્મર તક ઇસ કા એહતિમામ (પાબંદી) કરના ચાહિયે કે ઇન્તેહાઈ પાકીઝા કિતાબેં ઔર અચ્છા લિટરેચર (સાહિત્ય) દેખતા રહે (પંજહે). ઔર સાલેહીન કી (નેક લોગોં કી) મજલિસોં મેં આમદ વ રફત રખેં (આતા જાતા રહે). ઇસ મુદદત મેં અગર ઇસને અપની સેહત વ જવાની સંભાલ લી. તો આઈન્દા કી પૂરી ઝિન્દગી આફિયત ઔર મજે કે સાથ ગુઝરેગી ઔર અગર ઇસ મુદદત મેં ગલત સોહબતેં મિલી ઔર બુરી આદતેં પળ ગઈ તો ખતરા હૈ કે માત વ હયાત કી કશમકશ મેં મુખ્તિલા હો ઔર જીના અજરીન (મુશ્કલ, દોભર) હો જાયે.

.....

જવાની કી હિક્કાઝત કિસ તરહ કરેં?

(૧) બચ્ચે જબ બાશઉર (હોશિયાર) ઔર સમઝદાર હો જાએ. (જિસ કી ઉમ્મર ઉમૂમન સાત-આઠ (૭-૮) સાલ હે) તો ઇન કો અલગ અલગ બિસ્તર પર સુલાને કી આદત ડાલિયે. ચાહૈ વોહ મહારિમ યાની બાઈ-બહન હી હો. સાથ સોમા શરઅન મમનૂઅ

(મના) હૈ. નીઝ ઇસ મેં કિસી વકત ભી અપ્લાકી બિગાળ કા અંદેશા હૈ. ફિર ગૈર મહારિમ કે સાથ ઓર ભી એહતિયાત (બચના) ઝરૂરી હે.

(૨) નૌમ ઉમ્ર બચ્ચોં કે લિયે બિલકુલ ખલવત ઓર તન્હાઈ મેં (ઇસ તરહ કે ઉસ કમરે મેં કોઈ દૂસરા ના હો) રેહના ઓર સોના ભી અચ્છા નહી. વરના ઇસ સે ઝહન મેં ઇનતિશાર પૈદા હોગા. જો મુખ્તલિક ખતરાત કા બાઈષ (સબબ) હોગા. સબ કે સાથ અલાહિદા-અલાહિદા (અલગ અલગ) બિસ્તર પર સોના ચાહિયે.

(૩) ઇબ્તિદાઈ જવાની મેં બદન કી સફાઈ ખુસૂસન અઅઝાયે તનાસુલ કી સફાઈ નિહાયત ઝરૂરી હૈ. વરના મેલ કુચેલ જમા હોગા ખુજલી પૈદા હોગી. ઓર જિલ્દી (ખાલ કી, ચમળી કી) બીમારીયાં પૈદા હોગી. નીઝ ખુજાને સે શેહવત વ લઝઝત પૈદા હોકર નુકસાન દેહ અષરાત ઝાહિર હોંગે. નીઝ ઝેરેનાફ (નાફ કે નીચે કે) બાલોં કો સાફ કરતે રેહના ભી નિહાયત ઝરૂરી હૈ.

.....

બાલ વગેરહ કી સફાઈ કી મુદદત

અફઝલ યેહ હૈ કે હર હફ્તા બિલખુસૂસ જુમ્આ કે દિન સફાઈ હાસિલ કર લે. યાની નાખુન, મૂંછ દુરૂસ્ત કર લે ઓર ઝેરેનાફ (નાફ કે નીચે) ઓર બગલ કે બાલ

કી સફાઈ કે બાદ ગુસ્લ કર લે. ઝેરેનાફ ઔર બગલ કે બાલ કી પાકીઝગી હર હફતા ના કર સકે તો, પંદરહ-બીસ (૧૫-૨૦) દિન મેં કર લે, ઈન્તેહાઈ (આખરી) મુદદત ચાલીસ (૪૦) દિન હૈ. ચાલીસ દિન ગુઝર જાએ ઔર સફાઈ હાસિલ ના કરે તો ગુનેહગાર હોગા.

એક હદીષ મેં હૈ કે આંહઝરત સલ. હર જુમ્આકો નાખુન ઔર મૂંછ દુરુસ્ત ફરમાતે. ઔર બીસવેં રોઝ ઝેરે નાફ ઔર ચાલીસવેં (૪૦) રોઝ બગલ કે બાલ સાફ કરતે થે. (માખૂઝ અઝ ફતાવા રહીમિયા સ.૨૩૬. જિ.૨.) ઝેરે નાફ બાલોં કી સફાઈ રાઈજશુદા આલાત કે (જો ઓજાર રાઈજ હો, રેઝર વગેરહ ઉસ્કે) ઝરીઆ કી જા સકતી હૈ.

(૪) જવાન બચ્ચોં કો કિસી ભી અચ્છે કામ મેં મશગૂલ રખ્યા જાયે કાર રખના બહુત હી બુરી બાત હૈ. એક દાના (અકલમંદ) ને કહા ઔર સચ કહા “બેકારી, બદતરીન મશગલહ હૈ” ઈસ સે જલ્દ આવારગી પૈદા હો જાતી હૈ.

(૫) બુરે દોસ્તોં, બુરે સાથિયોં ઔર બુરી સોહબત સે દૂર રેહનાં હી ઝરૂરી હૈ. બુરી સોહબત સે તો અચ્છે ભી બિગળ જાતે હૈ ફિર યેહ તો નૌઉમ્મ જવાન હૈ.

(૬) ગલત લિટરેચર, અફસાને, નાવિલ, ઈશિક્યા કિસ્સે કહાનિયાં, મુહબ્બત નામે વગૈરહ પળના, નફસાની ખ્વાહિશ વ મયલાન કો ભળકા કર આદમી કો

ગલત રાસ્તે પર લે જાતા હૈ.

(૭) ઈસી તરહ સીનેમા, થિયેટર, ફિલ્મી તસાવીર દેખના ગાના બજાના, જવાન લળકિયોં સે આંખેં મિલાના, બદ નિગાહી ચગૈરહ કરના, યેહ સબ બાતેં ઝહર સે કમ નહીં ઈસ સે હર શખ્સ કો (છોટે બળે સબ કો) ખુસૂસન નૌજવાનોં કો બચના ઝરૂરી હૈ.

(૮) અગર મકાન મેં નૌકર ચાકર યા નૌકરાની ઔર મામાએં વગૈરહ આતી જાતી હૈ. તો ઉન કે ઔર ઘર કે બચ્ચોં કે તઅલ્લુકાત પર કળી નઝર રખની ચાહિયે. પરના બાઝ મરતબા વોહ હંસી મઝાક મેં તબાહ કર દેતે હૈ.

(૯) માં-બાપ કો ચાહિયે કે અવલાદ કી બેહબૂદગી (ભલાઈ) ઔર સલાહ વ ફલાહ(કામ્યાબી) કે લિયે હંમેશા અલ્લાહ તઆલા સે દુઆ કિયા કરેં.

(૧૦) અચ્છે લોગોં સે મેલ જોલ ઔર અચ્છી સોહબત મેં ઉઠને બેઠને ઔર ઉમદા દીની લિટરેચર દેખને કી તરગીબ દેતે રહૈં (ઉભારતે રહે, શોક દિલાતે રહે).

.....

ઈસ્લાહ(સુધાર) કા તરીકા

બચ્ચોં કી જવાની ઔર ઉન કી સેહત કા સબ સે બળા ફરીઝા ઉન કે વાલિદૈન ઔર ઘર કે બળોં પર આઈદ હોતા હૈ. ઉન્હેં ચાહિયે કી નૌઉમ્ર બચ્ચે કી હર

હર હાલત ઔર અદા પર નઝર રખ્યે. ઔર બળી હિકમત ઔર દાનાઈ સે ઈસ કો ગલત ચીઝો સે રોકે. ઈસ કે જઝબાત ઔર ઉમ્મ કી રિઆયત કરતે હુવે અચ્છે વાકિઆત બયાન કિયે જાઁ. ઔર બુલંદ હિમ્મત, ઊંચે હોસલેવાલે ઠોસ ઔર તહકીકી કામ કરને કા શોક દિલા કર ઝહન કો ઈધર મશગૂલ રખ્યા જાયે. નીઝ જબ ખૂદ કોઈ અચ્છા કામ કરે યા અચ્છી મજલિસ મેં જાયે સુલહા સે (નેક લોગોં સે) મુલાકાત કરે તો બચ્ચે કો ભી સાથ રખ્યે તાકે ઈસ કી બરકાત ઈસે ભી નસીબ હોં ઔર બચપન સે ઈસ કા શોક પૈદા હો ઔર ચસ્કા પળ જાયે.

.....

શાદી કબ કરની ચાહિયે?

જવાન હોને કે બાદ અગરચે શાદી કા ખ્યાલ ઔર ઈસકી તરફ મયલાન હોને લગતા હૈ. લેડિન બિલ્કુલ હી ઈજ્તિદાઈ જવાની મેં શાદી કર દેના સેહત કે લિયે મુઝિર હૈ (નુકસાન દેહ હે) ઈસ લિયે કે ઈસ ઉમ્મ મેં જિસમાની. અઅઝા બળતે હૈ. અઅસાબ મેં કુવ્વત ઔર પુખ્તગી પૈદા હોતી હૈ. અગર ઈસ ઉમ્મ મેં શાદી હો ગઈ તો અઅસાબ કે મઝબૂત હોને સે પેહલે હી જોહરે જિસ્મ (માદદહે મનૂયા યાની મની) ખતમ હોના શુરૂ હો જાયેગા. ઔર યેહ અપની નાદાની ઔર તબીયત પર કાંબૂ ના પાને કી વજહ સે એહતિયાત ભી નહી કરેગા.

जिस से अअआओ रईसा (दिल और दिमाग और जिगर) भी कमजोर होते जाओगे.

ईसलिये गिआओ ईन्सानिकई मरहलों से गुजर कर मनी बनती है. जिस में जालिके कायेनात ने (अद्लाह ने) ईन्सान बनने की कुव्वत रज्बी है. अब अगर ईतना कीमती जोहर (मनी) अकल व शुउर की कमी की वजह से अअसाब की कमजोरी के साथ जाओय (बरबाद, बेकार) होना शुरू हो गया तो फिर सारी गिआ मनी के जमाना की तरफ मुतवज्जह होगी. और भून से तैयार होनेवाले अअसाब व अअआ मुजमहल (ढीले) होना शुरू हो जाओगे.

ईस नौउम्र को अपनी सेहत व कुव्वत की छिड़ाऊत करनी चाहिये. और गलत हरकतों से (माददहे मनूया को, मनी को) जाओय ना करना चाहिये. फिर जब कुछ मुददत गुजरने के बाद अजदवाज् रिश्ता (भीयां-बीवी का रिश्ता) काईम होगा तो वोह लुत्फ व लज्जत और सुकून व राहत पायेगा. जिस का तसप्पूर मुम्किन नहीं.

अलबत्ता जवान होते ही किसी जगह निश्चित तय हो जाये तो अच्छा है. ताके मुहब्बत और इतरी ज्वालिश के जजबा के लिये ओक मरकज जहन में मरकूज हो जाये. और ज्वाल की दूनिया ईधर उधर लटकने और गैरों की तरफ जाने से मुहकूज रहे. मगर येह याद रहे के शादी से पेहले (अगरये मंगनी हो जाये) वोह

અજનબી હે. નિકાહ સે પેહલે ઉસે હાથ લગાના, ઉસ સે ગુફતગૂ (બાત-ચીત, ફોન વગેરહ) કરના, ઉસ કો દેખના નાજાઈઝ વ હરામ હે.



રિશ્તા તય કરને કે આદાબ

લળકે કે જવાન હોને કે બાદ જબ ઉસકી નિસ્બત તય કી જાયે, તો બેહતર યેહ હે કે પેહલે ખૂદ ઉસકી રાય મઅલૂમ કી જાયે. અગર વોહ ખૂદ કુછ ના કહે, તો ઉસ કે હમ ઉમ્ર (ઉસકી ઉમ્ર કે) દોસ્તોં ઔર સાથિયોં કે ઝરીઆ ઉસ કી દિલી રગબત કા પતા ચલાયા જાયે.

અગર ઉસકી દિલી રગબત કા કિસી ઝરીઆ સે પતા ચલ જાયે, તો ઉસ કે અવલિયા (વાલી, સરપરસ્ત) ઉસ લળકી ઔર ઉસ કે ખાનદાન કે હાલાત ઔર દીનદારી પર નઝર ઈ કરે. ઈસી તરહ યેહ ભી દેખ લે કે ઈન દોનોં મેં નિભાવ હો સકેગા યા નહી, અગર દોનોં મેં મુવાફિકત નઝર આએ તો રિશ્તા તય કર દે.

યહાં ઈસ બાત કા ખ્યાલ રહે કે લળકે કી રાય કે બિલ્કુલ બરખિલાફ (બિલ્કુલ ઉલટા) યા ઉસ કી લા-ઈલ્મી મેં (અનજાને મેં) કિસી જગહ રિશ્તા તય કર દેના અકલમંદી કી બાત નહી. ઈસલિયે કે ઝિન્દગી ભર ઉન કો સાથ રેહના હે. વરના ખતરા હે કે ઉન મેં બેલુત્ફી (બેમઝા ઝિન્દગી) પૈદા હો ઔર જોળ કે બજાયે

તોળ હો જાયે, લિહાજા ઉસ કી ઝિન્દગી કે મફાદ કો (ફાયદો કો) સામને રખ કર ઉસ કી ખૂશી સે રિશ્તા તય કિયા જાયે. હાં અગર માં-બાપ કો યેહ અંદાજા હો કે લળકા અપને નફસ કી શરારત ઔર તબઈ આઝાદી કી વજહ સે હમારી પસંદ કરદહ અચ્છી જગહ કો છોળ કર કિસી ગલત જગહ અપના રિશ્તા તય કરના ચાહતા હે. તો ઉસ કો સમજાના ઔર જહાં રિશ્તા તય કરના હે. વહાં કી ખૂબિયાં ઔર ફવાઈદ (ફાયદો) ઝલન નશીન કરાના અખ્લાકી ફરીજા હે. ઈસ તરહ હંસી ખૂશી રિશ્તા ભી તય હો જાયેગા. ઔર માં-બાપ કી તરફ સે દિલ ભી સાફ રહેગા. ઔર કોઈ કદૂરત (નાગવારી કી બાત) પૈદા નહી હોગી.

ફિર રિશ્તા તય કરને કે લિયે હસ્બે ઝૈલ બાતોં કા (નીચે લિખી હુઈ બાતોં કા) લિહાજા (ખ્યાલ) કરના બેહતર હે.

(૧). લળકી કી ઉમ્ર લળકે સે કુછ કમ હો (ઝિયાદા ના હો), યાની લળકી કી ઉમ્ર દો-ચાર*સાલ કમ હો.

(૨). નૌ ઉમ્ર લળકે કે લિયે કુંવારી લળકી ઝિયાદા મુનાસિબ હે. તાકે હદીષે પાક કે ઈરશાદ કે મુતાબિક ઉન મેં ખૂબ મુહબ્બત વ મુવાફિકત પૈદા હો સકે.

(૩). નિસ્બત તય કરને સે પેહલે દોનોં એક

દૂસરે કો એક નજર દેખ લે. યુનાનયે રસૂલુલ્લાહ સલ. કા ઇરશાદ હે કે નિકાહ સે પેહલે મન્કૂહા કો દેખ લો, ઇસ સૂરત મેં ઉમ્મીદ હે કે દોનોં મેં મુહબ્બત ઓર ઉનસિયત ઝિયાદા પૈદા હોગી. ઇસ કી વજહ યેહ ભી હે કે બસા અવકાત ઇસ કિસમ કે મોકોં પર સુની સુનાઈ બાતોં સે ઇન્સાન અપને ઝહન મેં કોઈ બહુત અચ્છા નકશા કાઈમ કર લેતા હે. ઓર ફિર બાદ મેં સામને આને પર વહ ખૂબિયાં પાઈ નહી જાતી. તો લગાઈ ઓર ઝગળે તક નોબત પહુંચ સકતી હે.

દૂસરી વજહ યેહ હે કે હર આદમી કી પસંદ અલગ અલગ હોતી હે. હો સકતા હે જો સુની હુઈ બાત હો વોહ ઉન કી પસંદ હો, ઓર તુમ્હારી પસંદ ઉસ સે મુખ્તલિફ (જુદા) હો, મિષલ મશહૂર હે. પસંદ અપની અપની, ખ્યાલ અપના અપના.

(૪). લગ્નકી કે ઇન્તેખાબ મેં (પસંદગી મેં) ઝરૂરી હે કે ઉસ કી દીનદારી ઓર બા-અખ્લાક હોને કો ઓર ઉમૂરે ખાનાદારી સે (ઘરેલું કામકાજ સે) વાકિફ હોને કો ઝરૂર દેખા જાયે. ઇસ સિલસિલા મેં ભી રસૂલે પાક સલ. કા ઇરશાદે મુબારક હમારે લિયે બેહતરીન રાસ્તા બતાતા હે. યુનાનયે આપ ફરમાતે હૈ ઓરત સે નિકાહ ચાર (૪) બાતોં મેં સે કિસી બાત કા લિહાઝ કરકે કિયા જાતા હે. કોઈ હુસ્ન વ જમાલ દેખ કર કરતા હે, કોઈ ઉસ મેં માલ કી તરફ નજર કરતા હે, ઓર હસબ યાની ઊંચે

ઘરાને કી લગ્નકી ઢૂંઢતા હે, લેકિન કામ્યાબ હે વોહ શખ્સ જો ઉસ કી દીનદારી દેખ કર નિકાહ કરે.

ગૌર કિયા જાયે તો પેહલી તીનોં ચીઝેં દર હકીકત ઇન્સાન કે લિયે વબાલે જાન બન સકતી હૈ, મંબલન હુસ્ન વ જમાલ બળી અચ્છી ઔર દિલ લુભાને વાલી ચીઝ હે. મગર મેરે અઝીઝ (પ્યારે) ! વોહ બહુત જલ્દ ઝવાલ પઝીર (બહુત જલ્દ ખતમ હોનેવાલા) ભી હે, ખુદા ના કરે ચેચક કા ઝરા હમલા યા કોઈ ચોટ યા બીમારી આ જાયે. ઔર સારા હુસ્ન વ જમાલ ખતમ હો જાયે. ઔર વૈસે ભી વોહ ઇંતેદાઈ હુસ્ન વ જમાલ ચંદ સાલોં કા મેહમાન હે. જહાં કુછ કુછ મુદદત ગુઝરી ઔર ઔલાદ કા સિલસિલા શુરૂ હુવા તો વોહ ચીઝ હી ખતમ હોના શુરૂ હો જાતી હે, એક બાત યેહ ભી ઝહન મેં રખ્ખે કે અગર તુમને કિસી કે હુસ્ન વ જમાલ કો તલાશ કિયા. તો આખિર ઉસ કો ભી અપને હુસ્ન વ જમાલ પર નાઝ હોગા. લિહાઝા પેહલે સોચ લે કે ઉસ કે નાઝ-નખરે તૂ બરદાશત કર ભી સકતા હે યા નહી.

ફિર ઇસ હુસ્ન પર દૂસરોં કી નઝરેં ભી હોતી હૈ. જિસ તરહ તૂને ઉસ કા ઇરાદા કિયા, દૂસરે ભી ઉસ કો ચાહ રહે હોગે. એસા ન હો કે તેરે નિકાહ મેં આને કે બાદ વોહ લોગ તેરે હક મેં વબાલે જાન (જાન કે દુશ્મન) બન જાએ.

નીઝ ઇસ કા ખ્યાલ રહે કે જૈસે તૂ હુસ્ન વ

जमाल का शैदाई (आशिक) है, वोह भी अपने लिये हुस्न व जमाल के पैकर को चाहती होगी. लिहाजा अपने बारे में गार करे के उस का हम सर (बराबर का) है या नहीं. वरना ऐसा होगा के तू उस का ज्वाहिर मंद हो और वोह तुझ से मुतनईदर (नईरत करने वाली). तू उस के लिये अपना सब कुछ कुरबान करने के लिये तैयार होगा. और वोह तुझ से दूर रहने की तदबीर कर रही होगी. ऐसे जोगे में लुत्फ (मजा) ही किया? इस लिये दीनदारी को छोड़कर इकत हुस्न व जमाल को पैशे नज़र (नज़र के सामने) रखना, हुज़ूर सल. ने पसंद नहीं इरमाया. अलबत्ता किसी कदर हिलड़बा हो तो जियादा अच्छा है.

कुछ लोग वोह होते है जिन की नज़रों में माल व दौलत की बेचनाह (बेहद) ओहमियत और उस की वकअत और अज़मत होती है. और वोह किसी मालदार औरत को इसी बुनियाद पर चाहते है. के घर की ईज़ज़त में ईज़ाज़ा (जियादती) हो और मकान आबाद हो जाये. मगर अये मेरे अज़ीज़ (प्यारे) ! येह तो हुस्न व जमाल से भी जल्द जवाल पज़ीर (जल्द भस्म होने वाली) है शाम के तवांगर (दौलतमंद) सुब्ह को नादार (इकीर) देजे गये है. इर शायद तुझे धोका हो रहा है के वोह मालदार है, नहीं! बल्के उस के घरवाले मालदार है, किया उन का माल इस औरत के साथ

આયેગા ભી? ઔર અગર આયા તો કિયા તેરી મરદાના ગૈરત ઇસ કે લિયે તૈયાર ભી હે, કે તૂ મરદ ઔર શૌહર હોકર બીવી કે માલ વ મતાઅ પર રાલ ટપકાયે (ખ્વાહિશ રખ્ખે).

અગર વોહ માલદાર ઘર કી હે, તો ઉસ કી ઝરૂરતે ઔર ફરમાઈશે ભી ઉસી અંદાઝ કી હોગી. કિયા તુઝ મેં ઉસ કો પુરા કરને કા હૌસલા (હિમ્મત) ભી હે? ઝાહિર હે કે હાથી કી ખોરાક ઉસ કે મુવાફિક ચાહિયે. તો વોહ તરી-સુખી પર કનાઅત કૈસે કરેગી, ફિર રોઝાના લઅન વ તઅન (તાઅને) સુનને હોંગે ઔર રૂઠના ઔર મનાના રોઝ રોઝ કા મશગલા હો જાયેગા. તો વોહ તેરી શુક ગુઝાર બનકર કૈસે રહેગી, અબ ઝિંદગી મેં તૂ તાબેઅ હોગા ઔર વોહ તુઝ પર હાકિમ, અગર યે સારી ઝિલ્લતે તુઝે ગવારા હૈ તો ફિર નિકાહ કરકે દેખ લે. કે વોહ તેરી ફરમાંબરદાર બીવી હે, યા હાકિમા? ઇસલિયે દાનાઓ ને (અકલમંદો ને) કહા ઔર ઠીક કહા હે કે માલદારી મેં ઔરત મર્દ સે કમ હોની મુનાસિબ હે. તાકે શુક ગુઝાર ઔર નેઅમતો કી કદર કરે.

કુછ લોગ નિકાહ મેં ઊંચા ઘરાના ઔર અચ્છા ખાનદાન તલાશ કરતે હૈ. તાકે ઉન કી વજહસે ઇઝઝત હાસિલ હો. ઔર દૂસરો પર ફખ્ર કર સકે (બખાઈ જતા સકે). લેકિન ઐસે લોગો કા ઇસ કા ખ્યાલ રખના

ચાહિયે કે ખાનદાની ઊંચ નીચ કા મસ્અલા ખૂદ ગૈર મુતઅચ્ચન ઔર શરીઅત કી નિગાહ મેં ગૈર મોઅતબર ભી હે. ફિર ઇસ કી વજહ સે ઇન હી પરેશાનિયોં કા ખતરા હે. જો ઉપર માલ વ જમાલ કી સૂરત મેં બયાન કિયા ગયા હે.

ઇસ લિયે સાફ બાત યે હે કે અગર દીનદારી ન હો તો માલ વ જમાલ યા હસબ વ નસબ મુતલક કાબિલે એઅતિમાદ નહી. નીઝ બેદીની કી સૂરત મેં ઔરત કી ઇફ્કત વ પાક દામની ભી ખતરેં મેં હે. જો ઉસકા અસલ જોહર હે.

ઇસલિયે ઔરતોં મેં દેખને કે લાઈક સબસે અહમ (બેહદ ઝરૂરી ચીઝ) દીનદારી હી હે. અગર વોહ નમાઝ, રોઝા કી પાબંદ હે, અચ્છે અપ્લાકસે મુત્તસિફ હે, ઔર ઉમૂરે ખાનાદારી સે (ઘરેલૂં કામકાજ સે) વાકિફ હે, ઔર ઉસ કા ઘરાના ભી દીનદાર હે, તો એય અઝીઝ(પ્યારે) ! ઇસ સે બળહકર કોઈ નેઅમત નહી હે. યેહ વોહ જોળા (જોડી) હે જિસ કો રસૂલુલ્લાહ સવ. ને પસંદ ફરમાયા હે.

દીનદારી કે ઝૈલ મેં ઇસ કા લિહાઝ (ખ્યાલ) કિયા જાયે કે ઉસ કે અકાઈદ (અકીદે) કિયા હૈ. ખ્યાલાત ઔર રૂજહાનાત કેસે હૈ. ઉન મેં ઇમાની જઝબા હે યા નહી. વરના ખુદાનખવાસ્તા નઈ તઅલીમ કે અષરાત ઔર બે-હયાઈ પાઈ ગઈ તો ખતરા હે. કે તુમ્હે ભી

લેડૂબે ઓર અપની ઓલાદ કો (બચ્ચો કો) ભી ઉસી રૂખ પર (રાસ્તે પર) લગા દે.

ઇસી તરહ ઓરત કા બદઝબાન ઓર ફહશગો હોના (ગાલી-ગલોચ કરના) ઓર સેર વ તફરીહ કા શૈદાઈ (ઘૂમને ફિરને કા શોક) હોના ઓર અકારિબ વ અજાનિબ સે ઇખતિલાત વ મેલ જોલ નુકસાન દેહ હે ઇસ તરહ કી ઓરતો સે ભી તઅલ્લુક મુફીદ (ફાયદા મંદ) નહી.

ઇસી તરહ ઓરત કે ઇન્તેખાબ મેં (પસંદ કરને મેં) હસ્બે ઝૈલ બાતેં (નીચે લિખી હુઈ બાતેં) ભી દેખી જાએ.

(૧). સંદુરસ્ત હો, કિસી મુહલિક બીમારી (બળી બીમારી, જાન લેવા બીમારી) મેં મુખ્તેલાઅ ઓર દાઈમુલ મરીઝ (હંમેશા બીમાર રેહનેવાલી) ના હો.

(૨). અપને હી ખાનદાન કી હો તો બેહતર હે. તાકે સિલાહ રેહમી (રિશ્તેદારી કા ખ્યાલ) ભી હો સકે.

(૩). દોનોં કા મિઝાજ (પસંદ નાપસંદ) તકરીબન યકસા હો (એક હો, બરાબર હો). મષલન એક બહુત શોકીન હે ઓર દૂસરા ઇન્તેહાઈ સાદા -મિઝાજ હે, તબ ભી લુત્કે ઝિંદગી (ખુશહાલ ઝિંદગી) દુશ્વાર હે.

(૪). કિસી કદર (કુછ દરજે મેં) પળહી લિખી ઓર દીની તઅલીમ યાફતા હો. બિલકુલ જાહિલ (અનપઢ) ના હો. ઇન બાતોં કા લિહાઝ જૈસે લખકે વાલે કરે,

લગકી વાલોં કો ભી કર લેના ચાહિયે.

ઇસસ કે બાદ જબ મંગની કા ઇરાદા હો તો મસ્નૂન (સુન્નત) તરીકે પર વઝૂ યા ગુસલ કરકે ચાર રકઅત પળહે. દો રકઅત સલાતુલ હાજત ઓર દો રકઅત સલાતુલ ઇસ્તેખારા કી નિયત સે. ઓર ઇન દોનોં નમાઝોં કી અહાદિષ મેં વારિદશુદા (લિખી હુઇ) દુઆઓં ભી પળહે. ઓર ફિર દુઆ કરે કે અલ્લાહ તઆલા જિંદગી કા બેહતરીન રફીક (સાથી) અતા ફરમા દે. ઓર ઇસ કે તકમીલ કે અસ્બાબ ગૈબ સે પેદા ફરમા દે. શાદી કે મુખ્તલિફ મવાકેઅ મેં અગર અગર દુઆ વગેરા કા એહતિમામ કિયા જાયે. તો ઇન્શા અલ્લાહ બહુત હી ઝિયાદા નફા હોગા.

મંગની કે લિયે ખાસ તરીકા નહી હે, યેહ મહઝ લગકે ઓર લગકી કે અવલિયા (વાલી, સરપરસ્ત) કા એક મુઆહિદા (અહદ, વા'દા) હે. અવલિયા ચાહે તો ઝબાની બાતચીત કે, યા ખત વ કિતાબાત કે ઝરીએ, યા કિસી દોસ્ત કે ઝરીએ તય કર લે. નિસ્બત તય હો જાના એક કિસમ કા અહદ ઓર મુઆહિદા હે. ઇસ કો જહાં તક મુમકિન હો નિભાના ચાહિયે. વરના બદ એહદી (વા'દા તોળના, અપની બાત સે ફિર જાના) હોગી. જો શરીઅત મેં ઇન્તેહાઈ (બહુત હી) નાપસંદ હે. નિસ્બત તય કરને કે બાદ દોનોં તરફ કે અવલિયા ઝબાની યા ખત વ કિતાબાત કે ઝરીઆ, યા કિસી આદમી કે

ઝરીઆ નિકાહ કી તારીક તય કર લે. ઇસ સિલસિલ મેં જિતની ગલત કિસમ કી રસૂમ રાઈજ હૈ (રિવાજ ચલ પળે હે) વોહ સબ વાહિયાત ઔર લગવ (બેકાર ઔર ફુઝૂલ) ચીઝેં હૈ. ઇન સે હત્તલ ઇમકાન (પૂરી કોશિશ સે) બચના ચાહિયે.

ઇસ નિસ્બત કે બાદ કી જો તારીક તય હો જાયે ઉસ કે મુતાબિક રિશ્તેદારોં ઔર દોસ્તોં કી મૌજૂદગી મેં (હાજરી મેં) ઇન્તેહાઈ સાદગી કે સાથ નિકાહ કર લિયા જાયે.

નિકાહ કે આદાબ

નિકાહ કે મુતઅદદદ (કુછ) આદાબ હૈ. ઇન સબ મેં અહમ (ઝરૂરી) આદાબ યેહ હે, કે નિકાહ મેં નિયત અચ્છી રખ્ખે. ઇસલિયે કે દુનિયા કે જાઈઝ કામ મેં ભી અગર નિયત અચ્છી હો, તો ઉસ પર સવાબ મિલતા હે. ફિર નિકાહ કરના તો સુન્નત હે, (હુઝૂર સ.લ. કી સુન્નત હે.) તો જિતની નિયત અચ્છી હોગી વૈસે હી સવાબ મિલેગા. ફિર એક હી અમલ મેં મુતઅદદદ (કંઈ) નિયતેં ભી હો સકતી હે. ઔર ઇન તમામ નિયતોં પર અલગ અલગ સવાબ મિલેગા. ઇસ એઅતિબાર સે નિકાહ એક હી અમલ હે, લેકિન જિતની નિયતેં કી જાયેગી ઇતના સવાબ ઝિયાદા હોતા

જાયેગા(બળહતા જાયેગા).

નિકાલ કે હરબે ઝેલ (નીચે લિખી હુઈ) નિચ્ચતે હો સકતી હૈ:-

(૧) નિકાલ ઇસ લિયે ક્રિયા જાયે કે યેહ હુઝૂર સલ. કી સુન્નત હે. ચુનાનચે આપ સલ.કા મુબારક ઇરશાદ હે: “અન્નાકહુ મિન્ સુન્નતી.” યાની “નિકાલ મેરી સુન્નત (તરીકા) હૈ.” ઓર ઇસ સુન્નત પર અમલ કરને સે પવાબ મિલતા હે.

(૨) નિકાલ કરને સે ગલત કારિયો સે (બૂરે કામો સે, બદકારિયો સે) હિકાઝત હોતી હે(બચતા હે, મહકૂઝ રહતા હે).

(૩) નિકાલ કરને કી વજહસે નફસ કાબૂ મેં રહતા હે. ઓર દિલ કે ખ્યાલાત ઇધર ઉધર ભટકને સે ઓર નઝર કે પરાગંદા હોને સે (બિગળને સે, ખરાબ હોને સે)હિકાઝત હોતી હે.

(૪) હક તઆલા નિકાલ કરને કી વજહ સે નેક ઓલાદ અતા ફરમાયે ઓર વોહ નેક કામ કરેગી તૌ ઇસ પર પવાબ મિલેગા.

(૫) બાલ-બચ્ચો વાલે આદમી કી ઇબાદત કા “પવાબ બ-નિસ્બત ગૈર શાદાશુદા (જિસ કી શાદી નહી હુઈ) કી ઇબાદત કે ઝિયાદા હોતા હે. તૌ ઇસ પવાબ કે ઝિયાદા મિલને કી ભી નિચ્ચત કરે.

(૬) નિકાલ કી વજહ સે જિતની ઓલાદ હોગી. વોહ

હુઝૂર સલ. કી ઉમ્મત મેં ઇઝાફા કા (ઝિયાદતી કા) સબબ હોગા. ઔર આપ સલ. ઇસ પર ફ્રમ ફરમાએંગે.

(૭) ખુદાએ પાક એસી ઔલાદ અતા ફરમાયે જો દઅવતે ઇલલ્લાહ કી મેહનત કરે. ઇસ સે ઉમ્મત કો ભી દીની નફા હોગા. ઔર વાલિદૈન કે લિયે ભી અજરે અઝીમ (બેહદ ષવાબ) કા સબબ બનેગા.

(૮) અગર છોટે બચ્ચે મર ગયે. તો ચાલિદૈન કે લિયે જહન્નમ સે નજાત ઔર જન્નત મેં દાખિલે કા સબબ બનેગા.

ઇસ તરહ નિકાહ મેં જિતની નિયતે કી જાએ ઉતના હી ષવાબ હોગા. ઔર દીની વ દુન્યવી બરકતે હાસિલ હોગી.

બે-સોચે સમજે નિકાહ કરના યા સિફ નફસાની ખ્વાહિશ ઔર દુન્યવી લઝઝતો કે પૂરા કરને કે લિયે ઇતના અહમ (ઝરૂરી) કામ અંજામ દેના, મો'મીન ઔર મુસલમાન કી શાન નહી. બલકે યેહ તો મહઝ હૈવાની (જાનવરોં સા) મશગલા હોગા.

(૧). નિકાહ ઔર શાદી કી બળી હિકમત, લુત્ફ વ સુકૂન કી ઝિંદગી હાસિલ હોના હે. ઔર યેહ હિકમત ઉસી સૂરત મેં ઝાહિર હોગી. જબ આદમી કા ઝહન ભી ઇન ફાયદોં કી તરફ મુતવજજહ હો. મુહબ્બત વ ઉલ્કત કા જો માદદા અલ્લાહ ને હર ઇન્શાન મેં રખ્યા હે બેરૂયેકાર લાકર (ઇસ્તેમાલ કરકે) ઝિંદગી ગુઝારને કા

ઈરાદા હો.

(૨). નિકાહ કા દૂસરા અદબ યેહ હે કે એઅલાન કે સાથ હોના ચાહિયે. યુનાંયે રસુલુ સલ. કા ઈરશાદ હે “અઅલિનૂન નિકાહ વલવ બિદદફફી” યાની નિકાહ કા એઅલાન કરો અગરયે નકકારહ બજા કર હી હો. ગોયા છુપ છુપાકર નિકાહ ના હોના ચાહિયે. ઔર ઝિના (જો હરામ હે) છુપ છુપાકર ક્રિયા જાતા હે. ઔર નિકાહ (જો હલાલ હે) વોહ મજમેઅ કે સામને હોતા હે.

(૩). તીસરા અદબ યે હે કે નિકાહ મસ્જિદ મેં હો./ ઈસી તરહ કિસી નમાઝ કે બાદ હો. ખાસ તૌર પર જુમ્આ કે દિન, જુમ્આ યા અસર કી નમાઝ કે બાદ બહુત ઝિયાદહ અફઝલ હે. ઈસ તરહ ઝમાન ઔર મકાન દોનોં કી બરકતેં હાસિલ હોગી. ઐસે હી મજલિસે નિકાહ મેં આલિમોં ઔર નેક લોગોં કા જિતના મજમઅ હોગા. ઉતના અચ્છા હે તાકે ઉનકી દુઆએ ભી શામિલે હાલ હો ઔર રહમત વ બરકત નાઝીલ હો.

(૪) નિકાહ કોઈ આલિમે દીન યા નેક ઔર સાલેહ આમદી પઢાએ, પેહલે ખુત્બહ પઢ કર ફિર ઈજાબો-કુબૂલ કરાયે. ઈસમેં ઈસ બાત કા ખ્યાલ રહે કે નિકાહ કરનેવાલા કુબૂલ કરતે વકત પૂરા જુમ્લહ કહે કે ‘મેં ને કુબૂલ કીયા’, સિફ ‘કુબૂલ’ કેહના કાફી નહી.

(૫) નિકાહ ખ્યાની કે બાદ દોસ્ત-અહબાબ મુબારક

બાદી દે. જિસકે લિયે હદીસે પાક મેં યે દુઆ આઈ હે
'બારકલ્લાહુ ફી કુમા વજમઅ બયનકુમા બિખયરિન
વઅખરજ મિનકુમુત્તય્યીબ' (અલ્લાહ તઆલા તુમ
દોનોં મેં બરકત દે, ખૈર વ ખૂબી કે સાથ જમા કરે ઔર
નેક અવલાદ તુમ સે પૈદા કરે)

(દ) નિકાહખ્વાની કે બાદ છુવારે તકસીમ કરના યા
લુટાના ભી મુસ્તહબ હે. અલબત્તા ઇસકા ખ્યાલ રહે કે
મસ્જિદ મેં શોરો-શગબ ઔર ઉસકી બેહુરમતી ના હો.

(૭) નિકાહ મેં મેહર બહુત ઝિયાદા ના હો. બલ્કે
દરમિયાની દરજહ કા રેહના ચાહિયે. ઇસી તરહ નિકાહ
કે દુસરે કામોં સે ફુજુલ ખર્ચી ના હો, બલ્કે એઅતિદાલ
સે કામ કરના ચાહીયે. રસુલુલ્લાહ સલ. કા ઇર્શાદ હે
'અઅઝમુન્નિકાહે બરકતન અયસરુહુ મઉનતન' (યાની
નિકાહ મેં જીતના ખર્ચ કમ હોગા ઉસી કદર બરકત
ઝિયાદા હોગી.) લિહાઝા જિતના કમ હંગામા હો ઔર
ખર્ચ કમ હો ઔર આસાની સહુલત કે સાથ અંજામ
પાજાએ ઉતની હી ઇન્શાઅલ્લાહ બરકત હોગી. ઇસી
તરહ લગકી કો દહેજ દેને મેં ઝિયાદા તકલ્લુફ ના કરના
ચાહિયે. ઔર કરો હઝરત ફાતિમા રદિ. કા દહેજ ક્યા
થા? દો ચાદર યમાની જો સુતી કે તાર કી હોતી થી, દો
નિહાલી જિનમેં અલ્સી કી છાલ ભરી થી. ઔર ચાર
ગદદે (ગદલે) દો બાઝુ બંદ ચાંદી કે, ઔર તક્યા, એક
કમલી, એક ખ્યાલા, એક ચકકી, એક મશકીઝા ઔર

પાની રખને કા બરતન યઅની ઘડા ઔર બાઝ રિવાયતોં મેં એક પલંગ ભી આયા હે.

હઝરત અકદસ હકીમુલ ઉમ્મત થાનવી રહ. ફરમાતે હૈં કે જહેઝ મેં ત્રીન ચીઝોં કા લિહાઝ કરના ચાહિયે.

(૧) ઈખ્તિયાર કી ગુંજાઈશ સે ઝિયાદહ કી ફીક ના કરે.

(૨) ઝરરત કા લિહાઝ કે જીન ચીઝોં કી સરેદસ્ત હો વોહ દેના ચાહિયે.

(૩) એઅલાન ના હો, ક્યુંકે યેહ તો અપની ઔલાદ કે સાથ સિલહરહમી કરના હે. હુઝુર સલ. કે ફેઅલ સે જો રિવાયત મેં મઝકુર હે, ત્રીનોં અમ્ર પાબિત હે.

.....♦.....

રૂખસતી કા ઈસ્લામી તરીકા

શાદી હો જાને કે બાદ ફિર લગ્નકી કો ઉસકે શૌહર કે યહાં પહુંચાયા જાતા હે, ઉસ કો રૂખસતી કેહતે હૈં, રૂખસતી ભી નિહાયત સાદગી કે સાથ હોની ચાહિયે. લગ્નકી કે મકાનવાલે ચાહે અપને ઘરાને કી કીસી ખાતૂન યા ખાદિમહ કે સાથ યા લગ્નકે વાલોં કે યહાં સે ઔરતેં આઈ હો તો ઉન્કે હમરાહ દુલ્હન કો ભેજ દીયા જાએ.

હુઝુરે અકરમ સલ. ને અપની સાહબઝાદી હઝરત સય્યિદા ફાતિમા રદિ. કો ઉમ્મે અયમન રદિ. કે સાથ (જો આપ સલ. કી ખાદિમા થી) હઝરત અલી

રદિ. કે યહાં ભેજ દીયા થા. '

રૂપ્સતી કા કોઈ ખાસ તરીકહ શરીઅત મેં નહી હે. ના કીસી રસ્મો રિવાજ કી ખાબંદી હોની ચાહિયે. ઈસી તરહ યે ભી ઝરૂરી નહી કે જો સામાન બતૌરે જહેઝ દીયા હો વહ ઉસી વકત સાથ મેં ભેજા જા સકતા હે.

.....

શબે મુકાફ (યાની પેહલી રાત) કેસે ગુઝારી જાએ?

જબ શાદી ઔર રૂપ્સતી હો ગઈ, ઔર દુલ્હન કો શૌહર અપને મકાન પર લે આયા, તો અબ યકીનન ઉન મેં ખલ્વત ઔર તન્હાઈ હોગી, ઈસ સિલસિલા મેં કુછ આદાબ વ ઉસૂલ ઔર કુછ બાતેં ઝહન નશીન હોની ચાહિયે.

(૧) દુલ્હા-દુલ્હન કો ચાહિયે કે રૂપ્સતી સે પેહલે વાલા દિન ઈસ તરહ ના ગુઝારે કે બિલકુલ થકે હુવે હો. ઔર આરામ કા કોઈ મૌકઅ (વકત) ના મિલા હો. બલ્કે દિન મેં મૌકઅ (ટાઈમ) નિકાલ કર કુછ વકત આરામ કર લેના ચાહિયે. તાકે દોનોં કી મુલાકાત કે વકત તબીઅત મેં ઈન્બેસાત વ શગુફતગી ઔર બદન મેં તાઝગી હો.

(૨) ઈન્બેસાત કે અસ્બાબ સહૂલત કે સાથ મયસ્સર આ જાએ તો ઈન્તેઝામ કર લેના ચાહિયે. મષલન ફલ વ ફુટ

या मिठाई वगेरा, ખુશ્બૂ और कमरे की किसी कदर
जीनत (हल्की सी सजावट)

बाज़ जगहों पर इस में बहुत ही मुबालगा
किया जाता है. और हुजरे उइसी (भास कमरे) को
संवार ने के लिये हजारों रुपिये ખर्च किये जाते हैं. ये
ईस्राइ और कुज़ूल ખर्ची है. जिस से गुनाह होगा
कुज़ूल ખर्ची शैतान का अमल है.

(3) अगर महर मुअज्जल (नकद महर) का रिवाज
ना हो तो कोई भी महर के अलावा उस के
मिऊाज की रियायत करके हदियतन पैश कर देने
याहिये. इस के बगैर उस से नक़ा उठाना मर्दाना गैरत
व शराइत के खिलाफ़ है.

(4) पेहली मुलाकात में कलाम और गुइतगु से पेहले
'अस्सलामु अलयकुम वरहमतुल्लाह' (तुम पर
अल्लाह की सलामती और रेहमतें हों) कहे और क़िर
औरत की पेशानी और उसके बालों पर हाथ रख कर ये
दुआ पढ़ना याहिये. दुआ:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهَا وَ خَيْرِ مَا جَبَلْتَهَا عَلَيْهِ وَ أَعُوذُ

بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَ شَرِّ مَا جَبَلْتَهَا عَلَيْهِ.

'अल्लाहुम्म इन्ननी अरखलु-क मिन
अयहिहा व अयहि मा व-अल-त-हा अलयहि व
अउिउु बि-क मिन शरिहा व शरि मा

જ-ખલ-ત-હા અલયહિ.'

તર્જુમા: અય અલ્લાહ! મેં ઇસ ઔરત કો ખૈર વ ભલાઈ કા ઔર જો ખૈર (ભલાઈ, નેકી) આપને ઇસમેં રખ્ખી હે, ઔર જિસ ખૈર પર આપ ને ઇસે પૈદા કરમાયા હે ઉન સબ કા સવાલ કરતા હું. ઔર ઔરત કે શર સે ઔર જો શર (બુરાઈ, શરારત) ઔર બુરાઈ ઇસ મેં રખ્ખી હે, ઔર જિસ શર પર આપ ને ઇસે પૈદા કરમાયા હે ઉસ સે આપ કી પનાહ ચાહતા હું.

(૫) યેહ ભી આદાબ મેં દાખિલ હે કે અવ્વલન વુજૂ કરે, ફિર દો રકઅત સલાતુલ હાજત પઢ કર ખૈર વ બરકત ઔર તવફીક (મુવાફિકત) વ મુહબ્બત ઔર પાકીઝગી કે સાથ દવામ વ બકા નીઝ સાલેહ ઔલાદ કે હુસૂલ કી (નેક ઔલાદ હોને કી) દુઆ કી જાયે.

નીઝ સલ્લે સાલેહીન (અકાબીરીન) ઔર બુઝુર્ગોં કા ચહી અમલ મિલતા હે. કે વોહ ચાર રકઅત પઢ કર અલ્લાહ તઆલા સે દુઆ ભી કરતે ફિર મૌકઅ કે મુનાસિબ અપની નઈ દુલ્હન કે સામને જો નિહાયત ઝેબ વ ઝીનત ઔર બનાવ સિંગાર કરકે આતી હે દુનિયા કી બેવકઅતી ઔર બેષુબાતી ઔર માલ વ દૌલત કા બેકીમતી હોને કા તઝકિર કરતે તાકે માલ કી મુહબ્બત કમ હો ઔર દીની રૂખ (દીન પર ચલને કા શોક) પૈદા હો.

ઔર ફિર સાથ સાથ અપને તઅલ્લુક ઔર

મુહબ્બત ઔર નિકાહ સે પેહલે હર તરહ કી બેગાનગીત ઔર નિકાહ કે બાદ બેતકલુક રિશ્તા વ તઅલુક કા તઝકિરા ઔર મુહબ્બત કી બાતે કરે.

ઇસ બાત કા ઝરૂર ધ્યાન રહે કે ઝવજૈન (મીયાં-બીવી) શાદી સે પેહલે અજનબી ઔર બિલુલ ગૈર માનુસ થે. આપસ મેં કિસી કિસમ કા કોઈ તઅલુક નહીં થા. અબ જબ નિકાહ કે ઝરીઆ તઅલુક પૈદા હો તો ઝાહિર હે કે એક દમ સે વોહ પૂરી તરહ માનુસ નહીં હો સકતી. ના ખુલ કર સામને આ સકતી હે. ઇસલિયે જિમાઅ ઔર સોહબત મેં (જો ઇસ તઅલુક કી આખરી કળી હે) જલ્દ બાઝી હરગિઝ ના કરની ચાહિયે. બલ્કે એક આધી શબ (રાત) તો ઇસ સે ફક્ત ઉનસિયત વ મુહબ્બત ઔર ખુશ તબઈ કી બાતે હો. ફિર આહિસ્તા આહિસ્તા ઉસે અપની તરફ માઈલ ઔર અપને કરીમ કરે. ઔર સોહબત વ જિમાઅ કે લિયે તો સારી ઝિન્દગી પળી હે, લેકિન અગર ઉસ મેં ઇન્તેહાઈ ઉજલત સે કામ લિયા ગયા તો કઈ તરહ કે નુકસાનાત કા અંદેશા હે.

(૧) બીવી કે ઝહન મેં પેહ બાત જમ જાયેગી કે નિકાહ કા મક્સૂદ ફક્ત શેહવતરાઈ હે ઔર કુછ નહીં.

(૨) ઝાહિર હે કે ઔરત ફિતરતન બાહયા (શર્મવાલી) હોતી હે. વોહ ઇતની જલ્દ હમબિસ્તરી કે લિયે આમાદા

(રાઝી) નહીં હો સકતી. ઔર અગર ઉસ કો આમાદા

કર હી લિયા, તો ઉસ કો ખ્વાહિશ મેં જલ્દ ઉભાર પૈદા નહી હોગા. ઇસલિયે મર્દ કે પેહલે ફારિગ હો જાને પર ઉસ કી ખ્વાહિશ નાતમામ (અધુરી) રહેગી ઔર ઉસ કો કોઈ લઝઝત મેહસુસ નહી હોગી.

(૩) પેહલી મરતબા જિમાઅ કરને કી વજહ સે પર્દએ બકારત ઝાઈલ હો જાતા હે. ઔર બેતકલ્લુફી ના હોને ઔર ઔરત મેં ખ્વાહિશ પૈદા ના હોને કી વજહ સે ઇસ તકલીફ કા ઝિયાદા એહસાસ હોગા. જો ઉસ કે લિયે સોહાને રૂહ ઔર શૌહર કી તરફ સે દિલ મેં કરાહત (નફરત) પૈદા હો જાને કા સબબ બન જાયેગા.

ઔરત કો કરીબ કરને ઔર ઉસે માનૂસ બનાને કે લિયે એક બાત યેહ ભી ઝહન નશીન (ધ્યાન મેં) રખ્ખે કે નિકાહ કે બાદ એક નઈ દુનિયા સામને આતી હે. ઔર ઇસ મેં અજીબ વ ગરીબ દિલ આવેઝિયાં ઔર દિલ ફરેબિયાં હોતી હે. એસે મોકઅ પર અપને આપ કો સંભાલના 'બેહદ (બહુત) ઝરૂરી હે. કે બિલ્કુલ આશિકાના ઔર વાલિહાના અંદાઝ ના ઝાહિર કિયા જાએ. વરના વોહ આપ કો અપના ગુલામ ઔર ખાદિમ તસવ્વુર કરેગી. ઔર ફિર અપની બાત કો મનવાના ઔર અપને મુતાલબાત કો તસ્લીમ કરવાના (મનવાના) શુરૂ કર દેગી. ઔર ના હી ઔરત કો અપના મમ્લૂક ઔર ઘર કી ખાદિમા સમઝ કર રૂખાપન ઔર તુર્શ અંદાઝ ઈખ્તિયાર કરે, કે બાત કરતે હી ચેહરે

પર બલ પળતે હોં ઓર યેહ ખ્યાલ હો કે હમારા રોઅબ (રોબ, દબદબા) જમ જાયે.

ઇસ તરહ રોઅબ ઓર વકાર પૈદા નહી હોતા. બલકે બીવી કે દિલ મેં શૌહર કે ખિલાફ નફરત ઓર હિકારત કે જઝબાત ઉભરતે હૈં.

ઔરત ઘર કી મલિકએ ઇફકત બન કર આ રહી હે. ફિતરી તૌર સે મેહબૂબા ભી હે, ઓર આપકી રફીકે હયાત (જીવન સાથી), આપ કે અંદરૂની કામોં મેં મુઆવિન વ મદદગાર, ઇસલિયે મુહબ્બત વ ઉલ્કત કા ભી ઇઝહાર હો. સાથ હી વકાર વ મકામ ભી મલહૂઝ રહે. ઇસ સે તબીઅત મેં શગુફતગી પૈદા હોગી. આપ કા કવ્વામ વ હાકિમ હોના ભી મલહૂઝ રહેગા.

.....

એક તંબીહ

બાઝ લોગ શબે મુશફ (પેહલ્લી રાત) કો શબે કદર કે બરાબર અઝમત ઓર કબૂલિયતે દુઆ કી રાત સમજતે હૈં, બલકે ઇસ સે ભી બઢ કર યેહ ખ્યાલ કતઅન (બિલ્કુલ) ગલત ઓર બેઅસલ હે. શરીઅત મેં ઇસ કી કોઈ અસલ નહી. ઇસી તરહ બાઝ યેહ સમજતે હૈં કે મહર કે પૈસે બિલ્કુલ પાક હૈં, ઓર યેહ ભી મશહૂર હે કે બીમારી કે મૌકઅ પર ઇસ સે ઇલાજ કરના ચાહિયે, તાકે જલ્દ શિક્ષા હાસિલ હો તો ઇસ મેં કોઈ શક નહી કે મહર કા પૈસા ઓરત કે લિયે હલાલ ઓર પાકીઝા હે.

જૈસે ઔર હલાલ તરીકા સે કમાયા હુવા માલ હોતા હે. લેકિન ઇસ સે ઇલાજ કરને સે જલ્દ શિક્ષા હોતી હે કહી લિખા હુવા નહી દેખા.

♦.....♦

જિમાઅ કે આદાબ

જિમાઅ (સોહબત કરના ઔર હમબિસ્તર હોના) ઇન્સાન કી વોહ તબઈ ઔર અહમ ઝરૂરત હે, કે જિસ કે બગૈર ઇન્સાન કા સહી તૌર સે ઝિન્દગી ગુઝારના મુશ્કિલ બલ્કે તકરીબન નામુમ્કિન સા હે. અલ્લાહ તઆલા ને ઇસ ખ્વાહિશ કી તકમીલ (પૂરા કરને) કા જઝબા ઇન્સાનોં મેં હી નહી બલ્કે તમામ હયવાનાત મેં રખા હય. લેકિન શરીઅત ને ઇન્સાન કી ઇસ ફિતરી ખ્વાહિશ કી તકમીલ (પૂરા કરને) કે લિયે કુછ આદાબ ઔર તરીકે રખ્ખે હે, તાકે ઇન્સાન ઔર હયવાન મેં ફર્ક હો જાએ. અગર જિમાઅ કા મક્સદ ફક્ત શહવત કી તકમીલ હી રખ્ખી જાએ. જીસ તરહ ભી હો તો ઇન્સાન ઔર હયવાન મેં ફર્ક હી કીયા હુવા, ઇસ લિયે કે ઉસકે આદાબ કી રીઆયતે શરઈ હક હોને કે સાથ ઇન્સાની હક ભી હય.

ફિર શરીઅતે મુતહહરા ને જિમાઅ ઇન્સાની હક દેને કે સાથ શરઈ હક ભી દિયા હય. ઇસ લિયે ઉસ પર બહુત સી ફઝીલતેં ભી બયાન કી ગઈ હય. તાકે એક મુસલમાન કો ઇસ કામ મેં ભી ખવાબ મિલે.

યુનાન્યે હુઝૂર સલ. ને ઈર્શાદ ફરમાયો: અપની બીવી સે જિમાઅ કરના ભી સદકા હય. ઔર ઉસ પર ખવાબ મિલતા હય. સહાબાએ કિરામ ને અર્ઝ કિયા તા રસુલલ્લાહ સલ.! એક શખ્સ અપની બીવી સે નફ્સાની ખ્વાહિશ પૂરી કરતા હય ઉસમે ભી ખવાબ મિલેગા? આપ સલ. ને ઈર્શાદ ફરમાયા: કે અગર વોહ અપની ખ્વાહિશ કિસી ગલત જગહ પૂરી કરતા તો ઉસ પર ગુનાહ હોતા યા નહી? સહાબા રદિ. ને અર્ઝ કિયા ઝરૂર! આપ સલ. ને ફરમાયા જબ ગુનાહ સે બચને કે લિયે હલાલ જગહ ઉસ કો સર્ફ કિયા તો ઝરૂર ખવાબ મિલેગા.

અંદાઝા લગાઈએ ખુદાએ પાક કી કિતની રહમતે હે અપને માનનેવાલો પર (મુસલમાનો પર).

.....

અબ હમ જિમાઅ કે કુછ આદાબ બયાન કરતે હૈ

(૧) જિમાઅ કા એક અદબ યેહ હે કે પેહલે ઔરત કો પ્યારો મુહબ્બત ઔર બોસો કે સાથ માનૂસ કર લિયા જાએ. ઔર એસી સૂરત ઈષ્ટિયાર કી જાએ જીસસે વોહ ભી જિમાઅ કે લિયે તૈયાર હો જાએ. (ઔરત કો માઈલ કરને ઉસદી ખ્વાહિશ ઉભારને કી બહુત સી સુરતે હે, જો ઔરતો કે મિઝાજો અહવાલ કે એઅતેબાર

સે મુખ્તલિક રેહતી હે. મથલન પ્યારો-મુહબ્બત કી બાર્તે કરના બોસોકિનાર કરનાં, બગલગીર હોના, વગેરહ વગેરહ) અતિબ્બાને (ડોકટરોં ને) લિખા હે કે ઔરત મેં જીન્સી ખ્વાહિશ ઉસકે પિસ્તાન દબાને નીઝ:

અતિબ્બા ને (ડોકટરોં ને) યેહ ભી લિખા હે કે ઔરત કે જીસ્મ મેં શહવતકા મરકઝ મુખ્તલિક અવકાત મેં મુખ્તલિક અઅઝા હોતા હે. જીસકે છૂને ઔર મલને સે ઉસકી શહવત ઉભરતી હે, કરાઈન સે ઉસ કા અંદાઝહ હો સકતા હે.

બહરહાલ જબ તક મુકમ્મિલ તૌર સે ખ્વાહિશ ના ઉભરે જીસકા ઇંઝહાર વોહ ખુદ હી મુખ્તલિક હરકતોં સે કર દેતી હે (જૈસે શૌહર કે કરીબ હોતે જાનાં, આંખો મેં ખુમાર પેદા હોનાં, શૌહર કે બદન કે મહાસિન ઝાહિર કરના વગેરહ, ઉસ વકત તક જિમાઅ મેં મશગુલ ના હો.) મર્દ કો યાહિયે કે ઇસસે પેહલે અપને જઝબાત કો કાબૂ મેં રખ્ખે. જીસકી એક આસાન સૂરત યેહ હે કે જિમાઅ કરને સે પેહલે ઝહન કો જિમાઅ વગેરહ ઔર ઉસ કી લઝઝતોં સે બિલ્કુલ ખાલી રખ્ખે. (મુહશશી)

ફિતરી તૌર પર ઔરોં કી તબીએ મુખ્તલિક હોતી હે. ઇસ લિયે શૌહર કો ઉસ કી તબીઅતો ફિતરત કા અંદાઝા લગા કર આગે બઢના યાહિયે. શાયદ કિસી વકત ઔર ઉસકે લિયે કિસી વજહ સે આમાદા ના હો

તો ઉસે પર મજબૂર ના કરના યાહીયે.

(૨) જિમાઅ એસે વકત મેં કિયા જાએ, જિસ મેં તબીઅત કા તવાઝુન દુરસ્ત હો, ના ઝિયાદહ ભુક કી હાલત હો, ના બિલ્કુલ પેટ ભરા હુવા હો, ના હી પેશાબ વ શાખાનહ કા તકાઝા હો, ના નીદ કા ગલ્બા હો, ના ઝહન પર (દિમાગ પર) પરેશાનિયોં ઓર ઉલ્હાનોં કા હુજૂમ હો.

(૩) જિમાઅ મેં હત્તલ ઇમકાન સતર ઓર પર્દહ હોના યાહીયે. ઇસલિયે કોઈ એસા મકાન હોના યાહીયે જીસ મેં કોઈ દૂસરા ના હો. બલ્કે નાદાન બચ્ચા ભી ના હોના યાહીયે (હાં બચ્ચા સોયા હુવા હો તો અલગ બાત હે) યહાં તક કે જાનવરોં કી મૌજુદગી ભી મુનાસિબ નહી. ઇસી તરહ કલામે પાક યા દીની કિતાબેં હોં તો ઉન પર કપડા ડાલ દિયા જાએ. નીઝ જિમાઅ કે વકત બિલ્કુલ નંગા હોના અચ્છા નહી. બલ્કે ઝરૂરત કે મુતાબિક સતર ખોલના યાહીયે. ઓર બાકી બદન પર, કપળા બગૈરહ ડાલ લિયા જાએ.

(૪) જિમાઅ કે મૌકઅ પર કિબ્લા રૂખ ના હોના યાહીયે. યેહ એહતિરામે કિબ્લા કે ખિલાફ હે.

(૫) જિમાઅ સે બલ્કે મુલાકાત સે પેહલે યેહ ભી મુનાસિબ હે કે મિસ્વાક યા મંજન વગૈરહ સે મુંહ સાફ કર લેના યાહીયે.

• મુંહ સાફ રખના વૈસે ભી મસ્નૂન ઓર ઉમૂરે

ફિતરત મેં (ફિતરી કામોં મેં) દાખિલ હે. મગર ઈસ મૌકઅ પર ઈસ કા ઔર જિયાદા એહતિમામ કરના ચાહિયે, તાકે ઈન્તેદાઈ મરાહિલ મેં મુંહ કી બૂ સે એક દૂસરે કો અજિયત (તકલીફ) ના પહુંચે. બલકે કોઈ ખુશબૂદાર ચીઝ ઇલાયચી વગેરહ મુંહ મેં ડાલ લી જાયે તો અચ્છા હે.

(ક) જિમાઅ કરને સે પેહલે મઝકૂરા (નીચી લીખી) દુઆ કા પઢના સહી હદીષોં સે પાબિત હે. દુઆ:

بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ جَنِّبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْتَنَا

બિસ્મીલ્લાહી અલ્લાહુમ્મ જન્નિબનશશયતાન વ
જન્નિબિશશયતાન મા રઝકતના

તર્જુમા: 'અલ્લાહ પાક કે નામ કે સાથ મેં યેહ અમલ શુરૂ કરતા હું, અય અલ્લાહ! હમ કો શૈતાન સે બચા, ઔર આપ ઈસ સે જો અવલાદ અતા ફરમાએ ઉસ કો શૈતાન સે બચા.'

રસુલુલ્લાહ સલ. કા ઇર્શાદ હે અગર ઈસ મિલાપ મેં હમલ ઠહર ગયા, તો ઈસ બચ્ચે કો શૈતાન નુકસાન નહી પહુંચા સકેગા. યેહ દુઆ સતર ખોલને સે પેહલે પઢની ચાહિયે.

શૈતાન કે નુકસાન ના પહુંચને કે મતલબ મેં ઉલમા ને કઈ મતલબ લિખે હૈં, મગર એક ઉમદા મતલબ બાઝ ઉલમા ને યેહ બયાન ફરમાયા હે કે ઈસ બચ્ચે કા ઇમાન મેહફૂઝ રહેગા. શૈતાન ઈસ કો ઇમાન

से हटा नहीं सकेगा. अल्लाहु अकबर! यह कितनी बड़ी दौलत है, के ओक हुआ की बरकत से बख्शे का धर्मान महकुल हो जाये. (सुब्हानल्लाह)

(७) और सोहबत के हाल में बोलना भी मुनासिब नहीं, ना ही उस वकत बीवी के अलावा किसी और से जिमाअ करने और लुट् अंदोज होने का प्याल जहन में होना चाहिये. वरना यह भी जिना के मुरादिक होगा. अलबत्ता अगर शौहर को जल्द धन्नाल का पतरा हो तो सोहबत शुरू करने के बाद जहन में इस का प्याल ना हो के वोह जिमाअ कर रहा है. ताके जल्द धन्नाल ना हो.

(८) मियां बीवी को ओक दूसरे का पूरा बदन देपना चाहत है. कोई गुनाह नहीं. मगर बिला जरूरत अश्ल नहीं. जरूरत आयशा रहि. बयान इरमाती हें के ना रसूलुल्लाह सल. ने मेरा सतर देपा और ना में ने आप सल. का सतर (खुंदगी लर) देपा है.

(९) जिमाअ का ओक अहम अदब यह भी है के जब तक दोनों को इराग और धत्मीनान ना हो जाअे अलग ना हो, औरत के इरिग होने से पहले अलग हो जाना सेहत के अअतेबार से भी मुजिर (नुकसान देनेवाला) है, इरागत की ओक अलामत यह है के औरत की वोह गिरिस्त जो शहवत की हालत में थी पत्न हो कर बदन में दीवापन आ जाअे.

મની નિકલને પર દિલ મેં યેહ દુઆ પઢે:

اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْ لِلشَّيْطَانِ فِيمَا رَزَقْتَنِي نَصِيبًا

‘અલ્લાહુમ્મ લા તજઅલ લિશશયતાનિ
ફીમા રઝકતની નસીબા’.

તર્જુમા: અય અલ્લાહ! જો ઔલાદ તૂ મુઝે દે,
ઉસ મેં શૈતાન કા કુછ હિસ્સા ના કર.

આમ તૌર પર એસા હોતા હે કે મર્દ જલ્દ
ફારિગ હો જાતા હે. ઔર ઔરત કો ફરાગત નહી
હોતી. જીસ કી વજહ યે હે કે ઔરત ફિતરી તૌર પર
મર્તુબ તબીઅત હે. ઔર ઉસ કે અઅઝાયે જીન્સી
પોશીદહ હોતે હે. ઇસલિયે ઉસ કે ઇન્ઝાલ મેં દેર
લગતી હે ઔર મર્દ ગર્મ તબીઅત ઔર ઉસ કે અઅઝા
ઝાહિર ઔર બાહિર હે. ઇસ લિયે વોહ ફારિગ હો
જાતા હે.

બહરહાલ જીસ તરહ મર્દ ફારિગ હો જાએ ઇસી
તરહ ઔરત કે ફારિગ હોને તક ઉસે ઉસી હાલત પર
બરકરાર રેહના ચાહિયે. ઔર દોનોં કે સુકુન ઔર
ફરાગત કી અહમ અલામત યહ હે કે ઉસસે દોનોં કો
ઇત્મીનાન કી નીદ આ જાએ. અગર ઔરત કો સેરાબી
નહી હુઇ ઔર ઇસ હાલ મેં મર્દ અલગ હો ગયા તો
ઔરત કે દિલ મેં તસ્કીન ના હોને કી વજહ સે બજાએ
મુહબ્બત કે નફરત પૈદા હોગી. ઔર અગર હર મર્તબા
યહી કિસ્સા ચાલતા રહા, તો ખતરા હે કે વોહ અપની

ખ્વાહિશ કી તકમીલ કે લિયે કોઈ ઔર રાહ (રાસ્તા) તલાશ ના કરે.

એક નિહાયત હી ખરાબ, બૂરી ઔર નાપસંદીદા બાત જીસકે લિખને કો ભી દિલ નહી ચાહતા મગર ફેશન પરસ્તોં મેં વોહ ચલ પળી હે ઇસલિયે ઉસ કી કબાહત (નાપસંદીદા હોના) ઔર બુરાઈ બયાન કરના ઝરૂરી હે. વોહ ચેહ કે તરફેન એક દૂસરે કે આઅઝામે જિનસિય્યા કો ચૂમતે ચાટતે હૈ. ઇસકી તબઅન, અકલન, શરઅન કિસી તરહ ગુંજાઈશ નહી. શરીફ ઇન્સાન ઇસ કા ઇરતિકાબ નહી કર સકતા. ચેહ નરી બહીમીય્યત વ હયવાનિયત હે. ઇસ સે બચના લાઝિમ ઔર ઝરૂરી હે.

(૧૦) જિમાઅ સે ફારિગ હોને કે બાદ દોનોં કો અપને જિન્સી અઅઝા અલગ કપડે સે સાફ કર લેને ચાહિયે. બલ્કે હદીષ મેં આતા હે કે ઇસ્તિન્જા કર કે (અપને ઇન અઅઝા કો ઘો કર) વુઝૂ કર કે સોયે. ઇસ સે પાકીઝગી ભી હાસિલ હોગી. ઔર દોબારા જિમાઅ કરને મેં નિશાત પૈદા હોગા.

અગર વુઝૂ ના કરે તો કમ અઝ કમ તયમ્મુમ કર લે, તાકે કુછ દરજે મેં તો પાકી હાસિલ હો જાએ.

(૧૧) ફારિગ હોને કે બાદ જબ તક બદન ગરમ રહે ઠંડી હવા ના ખાની ચાહિયે. એસે હી ઠંડા પાની વગરહ ભી ઇસ્તેમાલ કરના સેહત કે લિયે નુકસાન દેનેવાલા

હય. અલબત્તા કોઈ હલકી મુકવ્વી ચીઝ ખાને મેં હરજ નહી.

(૧૨) ફિર અગર દોબારા જિમાઅ કરને કા ઈરાદા હો તો જબ તક સચ્ચી ખ્વાહિશ પૈદા ના હો જિમાઅ કરના સેહત કે લિયે નુકસાનદેહ હે. (અલબત્તા શરઅન જવાઝ મેં કોઈ કલામ નહી યાની શરીઅત કી રૂ સે જાઈઝ હોને મેં કોઈ કલામ નહી)

સચ્ચી ખ્વાહિશ કી અલામત યેહ હે કે અઅઝાએ શહવત કો હરકત દિયે બગૈર ઈસી તરહ ઝહન કો સોહબત કી તરફ મુન્તકિલ કિયે બગૈર શહવત પૈદા હો તો સમઝો સચ્ચી શહવત હે વતના નહી.

(૧૩) જિમાઅ નરી ખ્વાહિશ પૂરા કરને કી નિયત વ ઈરાદા સે ના હો, બલ્કે અચ્છી નિયત સે કિયા જાએ. મખલન નફસ વ નિગાહ કો પરાગંદા હોને સે બચાના, બીવી કા હક અદા કરના, ઔલાદ નેક સાલેહ ઔર દાઈ ઈલલ્લાહ બને વગૈરહ ઉમૂર કી નિયત કર લી જાયે, તો લુત્ફ વ લઝઝત કે સાથ પવાબ ભી મિલેગા, બલ્કે હદીષે પાક મેં સદકા કરને કા પવાબ મિલને કી બશારત (ખુશખબરી) હે.

(૧૪) દોબારા જિમાઅ કરને સે પેહલે ભી અસબાબે નિશાત ઈખ્તિયાર કરે. ઔર બીવી કો પ્યાર વ મુહબ્બત કે ઝરીઆ પૂરી તરહ તૈયાર કરે.

(૧૫) યેહ બાત ભી ઝહન નશીન રહે કે હેઝ વ નિકાસ

યાની ઔરત કી નાપાકી કી હાલત મેં સોલખત કરના બિલકુલ હરામ હે. હેઝ (માહવારી) કી કમ સે કમ મુદદત ત્રીન દિન ત્રીન રાત ઔર આઈદ મુદદત દસ દિન દસ રાત હે. નિકાઝ (બચ્ચા પેદા હોને કે બાદ) કી કમ મુદદત મુકરર નહી ઔર આઈદ મુદદત ચાલીસ દિન ચાલીસ રાતેં હેં, ઇસકી ઝિયાદા તફસીલ 'હદિયતુન્નીસા' મેં મિલેગી.

(૧૬) મિયાં-બીવી કો રાત કી તન્હાઈ કી બાતેં અપને દોસ્તે વ અહબાબ ઔર સહેલિયોં કે સામને હરગિઝ ના કરની ચાહિયે, યેહ સપ્ત ગુનાહ કી બાત હે. હદીષે પાક મેં ફરમાયા ગયા કે દુસરોં કે સામને ઇસ તરહ કી બાતેં કરના ગોયા ઉન કે સામને યહી કામ કરના હુવા. જો ઇન્તેહાઈ બેહયાઈ ઔર બેશર્મી કી અલામત હે.

♦.....♦.....♦

જિમાઅ કી મુદદત

એક મરતબા જિમાઅ કરને કે બાદ ફિર કબ જિમાઅ કરના ચાહિયે ઇસ મેં કતઈ તૌર પર કોઈ મુદદત નહી બયાન કી જા સકતી હે. લોગોં કે હાલાત ઔર મિઝાજ કે એઅતેબાર સે મુખ્તલિફ હો સકતી હે. અતિબ્બા લખતે હેં કે એક મહીના મેં એક મરતબા ઇસે ઇખ્તિયારે કિયા જાએ. ઔર અગર ઝિયાદા તકાઝા હો તો દો મરતબા, ઔર અગર ઇસ પર બી ઇત્મીનાન ના હો તો ફિર હર હફ્તે મેં એક બાર.

હફતા મેં એક મરતબા જિમાઅ કરના કિનાયતન હદીષ સે ભી મઅલૂમ હોતા હે. મષલન હદીષ મેં જુમ્આ કી શબ મેં જિમાઅ કર કે ગુસલ વગૈરહ કરકે જુમ્આ કી નમાઝ પઢને કી તરગીબ દી ગઈ હે, તાકે જુમ્આ કી નમાઝ મેં કહી આતે જાતે નઝર પળ જાયે તો તબીઅત મેં કિસી કિઅમ કી પરાગંદગી પૈદા ના હો. ઔર ખ્વાહિશે નફસ સે ઇત્મીનાન હોને કે સબબ નમાઝ મેં વ ખુત્બા મેં દિલ જમઈ (અલ્લાહ કા ધ્યાન) હાસિલ હો.

બહરહાલ અગર તકાઝા ઇસ સે ભી ઝિયાદા કા હો તો હફતા મેં દો મરતબા ઇખ્તેયાર કિયા જાયે, બાકી હર રાત મેં યા એક હી રાત મેં બાર બાર જિમાઅ કરના સેહત (તંદુરસ્તી) કે લિયે બહુત હી મુઝિર હે (નુકસાન દેહ હે) બિલખુસુસ આજ કે દૌર મેં જબ કે કુવા (અઅઝા) બિલ્કુલ કમઝોર હો ગયે ઔર ગિઝાએ (ખોરાક) ખાલિસ, (શુધ્ધ) ના રહી, બાર બાર જિમાઅ કરના ઇન્સાન કી જવાની કો બહુત જલ્દ ખતમ કર દેગા. ઇસલિયે કે એક મરતબા જિમાઅ કરને સે મની કી કસીર (બળી) મિકદાર ખારિજ હોતી હે (નિકલ જાતી હે) ઔર મની કી તૈયારી મેં અચ્છી ગિઝા કા કપીર હિસ્સા સર્ક હોતા હે. (બળા હિસ્સા ખર્ચ હોતા હે) તો ઇસ તરહ અચ્છી ગિઝા કી બહુત બળી મિકદાર એક મરતબા જિમાઅ કરને મેં ચલી ગઈ, જિસ કી વજહ સે સેહત પર બહુત જલ્દ અષર પળેગા, ઔર આદમી

ਮੁਪਤਲਿਕ਼ ਭੀਮਾਰਿਯੋਂ ਕਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਜਿਨ ਮੇਂ
 ਐਕ ਅਹਮ ਭੀਮਾਰੀ ਸੁਰਅਤੇ ਈਂਜ਼ਾਲ (ਜਿਮਾਅ ਤੇ ਵਕਤ
 ਮਨੀ ਬਹੁਤ ਛੀ ਜਲਦ ਨਿਕਲ ਜਾਨਾ) ਹੇ ਔਰ ਆਦਮੀ
 ਜਹਾਂ ਸੁਰਅਤੇ ਈਂਜ਼ਾਲ ਮੇਂ ਮੁਭਤੇਲਾ (ਗਿਰਫ਼ਤਾਰ) ਛੋਗਾ
 ਤੋ ਜਿਮਾਅ ਦੀ ਲੜਾਈ ਔਰ ਉਸ ਤੇ ਲੁਟਕ (ਮੜਾ) ਮੇਂ
 ਕਮੀ ਛੋਗੀ ਔਰ ਔਰਤ ਦੀ ਤਸਕੀਨ ਨਾ ਕਰ ਪਾਨੇ ਪਰ
 ਆਪਸ ਮੇਂ ਰੰਜਿਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਏਗੀ. ਨੀਝ ਕਖਰਤੇ ਈਂਜ਼ਾਲ
 ਸੇ ਮਾਫ਼ਫ਼ਐ ਮਨਵਿਯਾ (ਮਨੀ) ਕਮਝੋਰ ਔਰ ਪਤਲਾ
 ਛੋਤਾ ਬਲਾ ਜਾਏਗਾ. ਜਿਸ ਕਾ ਅਸਰ ਔਲਾਦ ਪਰ ਭੀ
 ਪਯੋਗਾ ਤੇ ਵੋਹ ਕਮਝੋਰ ਔਰ ਝੱਝੁਲ ਖਿਲਤ ਛੋਗੀ,
 ਨੀਝ ਭਾਰ ਭਾਰ ਜਿਮਾਅ ਕਰਨੇ ਕਾ ਨੁਕਸਾਨ ਧੇਲ ਭੀ ਹੇ ਤੇ
 ਔਰਤ ਕੋ ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ੇ ਨਫ਼ਸਾਨੀ ਨਾ ਛੋਨੇ ਦੀ ਵਜ਼ਹ ਸੇ ਈਂਸ
 ਕੋ ਅਪਨੇ ਉਪਰ ਵਭਾਲ (ਮੁਸੀਬਤ) ਸਮਝੇਗੀ ਔਰ ਧੇਲ
 ਭੀ ਤਅਲੁਕਾਤ ਤੇ ਲਿਯੇ ਮੁਝਿਰ ਹੇ (ਨੁਕਸਾਨ ਦੇਹ ਹੇ)
 ਔਰ ਈਂਸਸੇ ਭੀ ਬਯਾ ਨੁਕਸਾਨ ਧੇਲ ਹੇ ਤੇ ਔਰਤ ਗੋ
 (ਅਗਰਯੇ) ਫ਼ਿਤਰੀ ਤੌਰ ਪਰ ਭਾਹਯਾ (ਸ਼ਰਮਵਾਲੀ) ਔਰ
 ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ੇ ਨਫ਼ਸਾਨੀ ਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨੇ ਤੇ ਮੁਆਮਲੇ ਮੇਂ ਥੋਯੇ ਪਰ
 ਕਨਾਅਤ (ਸਭਰੇ) ਕਰਨੇਵਾਲੀ ਛੋਤੀ ਹੇ, ਔਰ ਐਕ ਮਰਤਬਾ
 ਤਸਕੀਨ ਦੇਹ ਜਿਮਾਅ ਕਰਨਾ ਮਛੀਨਾ ਭਰ ਤੇ ਲਿਯੇ ਕਾਫ਼ੀ ਛੋ
 ਸਕਤਾ ਹੇ, ਲੇਕਿਨ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਹਵਤ ਕੋ ਢੇਭਢਾਭ ਕਰਕੇ
 ਉਭਾਰਾ ਜਾਏ, ਔਰ ਉਸ ਦੀ ਤਭੀਅਤ ਈਂਸ ਤਰਹ
 ਸ਼ਹਵਾਨੀ ਛੋ. ਗਏ ਔਰ ਹਮਾਵਕਤ (ਹਰ ਵਕਤ) ਉਸ ਤੇ
 ਫ਼ਿਮਾਗ ਮੇਂ ਧਈ ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ ਪਕਨੇ ਲਗੇਂ ਤੋ ਉਸ ਤੇ ਭਾਫ਼
 ਸ਼ਹਵਤ ਕਾ ਭੂਤ ਉਸ ਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਔਰ ਉਸੇ

ઇસ કી આદત હો જાયેગી. નતીજા યેહ હોગા કે કુછ મુદદત કે બાદ આપ આજિઝ (લાચાર, બેબસ) હોંગે, ઓર વોહ ઇસકે લિયે આમાદા હોગી, વોહ આપ કો દઅવતે અમલ દેગી ઓર આપ મજબૂરિયાં ઝાહિર કરતે હોંગે, આપ થક કર આરામ કરના ચાહતે હોંગે ઓર વોહ જાગને પર મજબૂર કરતી હોગી.

યેહ સિફ આપ કે (પેહલે સે) અંજામ પર નઝર ના કરને ઓર બેકાબુ હોને કા નતીજા હે, ફિર ઇસ કા અંજામ ઝિલ્લત વ રૂસ્વાઈ ઓર ડોક્ટરોં ઓર હકીમોં કે ચકકર લગાને કે સિવા કુછ ભી નહીં, મગર પેહલે વાલી બાત ફિર ભી પૈદા નહીં હો સકતી. તો તફરીક (જુદાઈ) કા ખતરા હે ઓર અગર દરમિયાન મેં કોઈ ખબીષ ગલત રાસ્તા પર ફુસલાને વાલા મિલ ગયા તો ઇસ પર ફિસલ જાના ભી બઈદ નહીં (ના મુમ્કીન નહીં) ઇસલિયે બહુત હી સોચ સમઝકર ઇસ અનમોલ દૌલત ઓર લઝઝત સે નફા ઉઠાના ચાહિયે. તાકે સોહબત, કુંવ્વત ઓર જવાની બાંકી રહે, ઓર લુત્ફ દાઈમી (હંમેશા બાકી) રહે ઓર ઔલાદ ભી તંદુરસ્ત ઓર સાલિમ પૈદા હો.

.....*

જિમાઅ કિસ વકત હોના ચાહિયે?

જિમાઅ કે લિયે દિન કી બનિસ્બત રાત કા વકત ઝિયાદા અચ્છા હે, ઓર ઇસ્લામી મહિનોં કે એઅતેબાર

સે પેહલી ઓર પંદરહવી ઓર આખરી રાત કે અલાવા બકિયા રાતોં મેં ફેલ કરના ચાહિયે, કયુંકે રિવાયત સે માલુમ હોતા હે કે ઇન રાતોં મેં શયાતીન ઝમીન પર ઝિયાદહ ફેલતે હે, ઓર હફતોં કે એઅતેબાર સે જુમ્આ કી શબ મેં બાઝ ફુકહાને જિમાઅ કો મુસ્તહબ લિખા હે, ઓર શબ (રાત) મેં ભી શુરૂ હિસ્સે કી બનિસ્બત રાત કે આખરી હિસ્સે મેં ઝિયાદહ મુનાસિબ હે. કે રાત કે ઇન્તેદાઈ હિસ્સે મેં સો લિયા જાએ. તાકે દિન ભર કી થકન સે રાહત મિલે, ઓર મુકમ્મિલ સુકૂન હાસિલ હો. ઓર એક ફાઈદા યે ભી હે કે રાત કા થોડા સા હિસ્સા હી જનાબત (નાપાકી) મેં ગુઝરેગા અલબત્તા રાત કા ઇતના આખરી હિસ્સા ભી ના હો કે ફિર દો બારહ આરામ કા વકત ના રહે, કુછ દેર બાદ ભી આરામ કર લેના ચાહિયે.

જિમાઅ કા તરીકા

શરીઅત ને બીવી કે પૂરે બદન સે હર તરહ નફા ઉઠાને કી ઇજાઝત દી હે. અલબત્તા લવાતત યઅની પીછલે મકામ સે સોબત કરના બીવી સે ભી હરામ હે. કે વહ જિમાઅ કરને કા મહલ ઓર મકાન હી નહીં ઇસલિયે સોહબત અગલે હિસ્સે હી મેં જાઈઝ હે. ઓર ઉસકે લિયે જો ભી તરીકા ઇખ્તિયાર કિયા જાએ શરીઅત મેં ઉસકી મુમાનઅત (મના) નહીં, અલબત્તા

धरतन दो तरीके अछे और उमदह मअलूम होत
हैं.

पेहला तरीका जो हरे जानदार में द्विती तरीकह
है के मर्द उपर रहे और औरत नीचे हो उस में अक
झयदा ये भी है के मर्द को हरकत परने का पूरा मौकअ
मिलेगा. जिस में लज्जत जियादा हासिल होगी. दूसरा
झयदा ये भी है के औरत पर थोडा वजन आयेगा
जिस की वजह से उस की लज्जत में घटाव होगा.
और उस को भी जल्द इरागत होगी. नीज ये तरीके
धस्तिकरारे हमल के लिये भी मुँहन (मददगार) होगा.

भास सोहबत के बारे में अक डोकटर का
मुफ्तसर मगर जामेअ मजमून नजर से गुजरा
लिहाजा उसको पेश करना मुनासिब मअलूम होता है.

जिमाअ में औरत पीठ के बल (यत) लेटे और
नीचे रहे वह अपनी टांगो को डेलाये हुअे हो और मर्द
उसके उपर इस तरह बैठे के दोनों उजवे भास अक
दुसरे के मुकाबिल हो जाअे फिर मर्द जिमाअ करके
कुदरत के मंशा के मुताबिक हरकत करने लगता है, तो
इस डेल में और लज्जत पाता है, फिर वुह मंजिल आ
जाती है के मर्द के उजव से मनी पारिज हो कर औरत
की बख्खदानी तक पहुँचती है, उस से औरत का सारा
जिस्म ढीला पण जाता है, और मर्द का उजव सुकणना
शुरू हो जाता है, औरत की सुरीन और कमर के नीचे
हल्का सा तक्या रण लिया जाअे तो (लज्जत और

મઝા હાસિલ હોને ઔર હમલ ઠહર ને કે લિયે મુકીદ હોગા. (મુહશ્શી)

યેહ બાત ભી યાદ રખને કી હે કે (બકોલ અતિબ્બા) હર મહીને મેં એક યા દો મરતબા બાઝ કો હેઝ સે પેહલે ઔર બાઝ કો હેઝ કે બાદ શહવત કી એક ખાસ લહર ઉકતી હે ઉસ વકત સોહબત કે લિયે બેતાબ હોતી હે, મગર અપની ફિતરી હયા કે સબબ ઝુબાન સે કુછ કેહને કે બજાયે અત્વાર વ અંદાઝ સે ઈઝહાર કરતી હે, મર્દ કો ચાહિયે કે એસે વકત કો સમઝને કી કોશિશ કરે ઔર ઉસ વકત ખ્વાહિશ કો ઝરૂર પૂરા કરે ઈસસે મુહબ્બત બઢેગી ઔર લુત્ફ ભી ખૂબ આયેગા એસે અવકાત કો ઝાયેઅ કરકે ઉસ કી શહવત ઠંડી હોને પર ઉસ કો ઇંગના બળી બેમુઝવ્વતી કી બાત હે. (મુહશ્શી)

ઈશારતન કુઆને કરીમ મેં ભી યેહ તરીકા મઝકૂર હે યુનાન્યે ઈર્શાદ હે; فلما تغشاه حملت حملا خفيفا
યાની જબ મર્દ ને ઔરત કો ઢાંપ લિયા તો ઉસે હલ્કા સા હમલ રેહ ગયા.

ઔર ઈસ કી સૂરત યહી હે કે ઔરત ચિત લેટે ઔર મર્દ ઉસ કે ઉપર ઉલટા લેટે, કે ઔરત કે હર ઉઝવ કે મુકાબિલ મર્દ કા હર ઉઝવ હો જાયે.

દૂસરા તરીકા:

જિસ કે મુતઅલિલક હદીસે પાક મેં ઈરશાદ હે:

“ઈઝા ક-અ-દ બય-ન-શુ-અ-બિહલ્અરબઈ પુમ્મ જ-હ-દ-હા.” યાની મર્દ જબ ફર્જ કે ચારો જાનિબ કે

દરમિયાન બેઠ જાયે ફિર મશકકત-મેં ડાલે ઔરત કો.

શુબએ અરબર સે કિયા મુરાદ હે ઇસ મેં રાજેઅ કોલ યે હે કે ઔરત કી દો સુરીન ઔર દો રાન્ મુરાદ હે. ઔરત લેટી હો ઔર ઉસકી ટાંગ ઉઠા કર જિમાઅ કરે. યેહ તરીકા હમલ ઠહરને કે લિયે ભી મુફીદ હે. ઇસ લિયે કે રહમ કી થેલી બાહર કી તરફ ઝકર કે બિલ્કુલ મુકાબિલ આ જાતી હે.

એક તંબીહ

(૧) અગર શાદી બાકિરહ (કુંવારી) ઔરત સે હો તો પેહલી મરતબા સોહબત કરને મેં ઉસ કો પરદએ બકારત કે ફટને સે ઉસે તકલીફ હોતી હે. જિસસે વોહ ઘબરા જાતી હે એસે વકત નરમી કા મુઆમલા કરના ચાહિયે, હરકત કમ કરની ચાહિયે.

(૨) કુંવારી ઔરત સે અગર શાદી હો ઔર પરદએ બકારત મઅલૂમ ના હો તો ઔરત કે અપ્લાક અચ્છે હો ઔર બુરાઈ મેં મુબતલા હોને કે આષાર ના હો તો ફકત ઇસ પરદા ના હોને સે ઉસ કો મુત્તહમ ના કરે, ઇસ લિયે કે ફુકહા ને લિખા હે ઔર અતિબ્બા ભી કેહતે હે કે બાઝ મરતબા ફૂદને-ફાંદને સે યા કહી ગિર પળને સે, ઇસી તરહ કષરતે હેઝ સે, ઔર કાફી મુદદત તક શાદી ના હોને સે ભી પરદએ બકારત ખતમ હો જાતા હે.

ગુસ્લે જનાબત

મર્દ ને જબ શબ (રાત) મેં જિમાઅ કિયા હો, તો સુબહ હોતે હી નમાઝે ફજર સે પેહલે ગુસલ કરના ચાહિયે, ઈસ ગુસલ કો ગુસ્લે જનાબત કેહતે હેં.

ગુસ્લે જનાબત બહુત એહતિમામ કે સાથ કરના ચાહિયે. ખુસુસન મિયાં બીવી અપને આઅઝાએ જિનસિય્યા કો અચ્છી તરહ ધોને કા ખ્યાલ રખે.

મર્દ અપને ઉઝવ કો અચ્છી તરહ ધોયે, ખુસુસન ખત્તાવાલી જગહ કી ખાલ મેં રૂતુબત (નમી) જમા હો જાતી હે. ઈસે સાફ કરે વરના જિલ્દી (ખાલ કી, ચમળી કી) બીમારિયોં કે પૈદા હોને કા અંદેશા હે. ઐસે હી ઔરત અપને અંદામે નિહાની કી સફાઈ કરે.

ગુસલ સે પેહલે પેશાબ કર લેના ચાહિયે તાકે અગર મની કા કુછ હિસ્સા રૂકા હુવા હો તો ખારિજ હો જાયે (નિકલ જાયે).

ગુસ્લે જનાબત કા તરીકા યેહ હે કે પહલે બદન કે જિસ હિસ્સા પર નાપાકી લગી હો ઉસે ધોયે, ફિર વુજૂ કરે, ફિર બદન પર ખૂબ પાની બહાયે, ગુસલ મેં ત્રીન ફર્જ હેં. (૧) કુલ્લી કરના (૨) નાક મેં પાની ડાલના (૩) પૂરે બદન પર પાની બહાના.

તંબીહ

ગુસ્તે જનાબત કિયે બગૈર ઘર મેં પળે રેહના બેબરકતી ઔર નહૂસત કા સબબ હે. ઇસ મેં શર્મ વ હયા ના કરની ચાહિયે. રસૂલે અકરમ સલ. કા ઇર્શાદ હે કે જનાબત કી હાલત મેં પળે રહને સે રેહમત કે ફરિસ્તે ઘર મેં નહી આતે, મુરાદ યહી હે કે સુસ્તી ઔર કાહેલી સે પળા રહે કે જિસકી વજહ સે નમાઝે ભી કઝા હો જાએ.

હાં ફકત રાત કે થોળે સે હિસ્સા મેં જનાબત કી હાલત મેં સોના મુરાદ નહી.

તંબીહ

યાદ રખના ચાહિયે કે જિસ તરહ જિમાઅ કરને સે ગુસલ ફર્જ હો જાતા હે, ઇસી તરહ એહતિલામ (યાની નીદ મેં ખ્વાબ મેં દેખ કર ઇન્જાલે મની હીને સે) ઔર નીમ ખ્વાબી મેં મની નિકલને સે ભી ગુસલ ફર્જ હો જાતા હે. ઇસી તરહ બેદારી મેં શહવત કે સાથ ઇન્જાલ હો યા ઔરત કો છૂને ઔર બોસા દેને મેં શહવત પાઈ જાયે ઔર ઇન્જાલ હો જાયે તો ભી ગુસલ ફર્જ હો જાતા હે.

ઔરત કો ઇસ કિસમ કી શિકાયત કમ હોતી હે. જિમાઅ કી સૂરત મેં જબ મર્દ કી સુપારી કા હિસ્સા

ઔરત કે ફર્જ મેં દાખિલ હો જાયેગા, તો ઉસ(ઔરત) પર ગુસલ ફર્જ હોગા. હાં કોઈ ઔરત બહુત કમઔર હો ઔર બગેર દુખુલ કે ઉસ કો ઇન્જાલ હો જાયે તો ઉસ પર ભી ગુસલ ફર્જ હોગા.

.....

ઝિના કા બયાન

જિસ તરહ અભી નિકાહ કે ફાઈલ ઔર ઉસ કે આદાબ બયાન હુવે ઈસી તરહ નિકાહ કી ઝિદ (ઓપોઝિટ, ઉલ્ટા) યાની 'ઝિના' કે મુતઅલિલક કુછ બાતેં બયાન કી જાએ. તાકે ઈસ કી બુરાઈ ઔર ઈસ કે ઉયુબ (ઐબ, ખરાબિયાં) સામને આ જાએ.

ઝિના યાની કિસી અજનબી ઔરત સે ગલત તરીકે સે ખ્વાહિશ પૂરી કરના, નિહાયત કબીહ વ શનીઅ ઔર બુરા કામ હે, ઈનકા શુમાર કબીરા ગુનાહ (બજા ગુનાહ, હરામ કામ) મેં હોતા હે, કુર્આને કરીમ ઔર હદીષે પાક દોનોં મેં ઈસ કી બુરાઈ કી ગઈ હે. ઝિના કરને સે આદમી દુનિયા મેં ભી ઝલીલ વ ખ્વાર હોતા હે ઔર મુખ્તલિફ વબાઓં ઔર આફતોં મેં ભી ફંસતા હે. અગર ઈસ્લામી સલતનત નાફિઝ હો તો (ઈસ્લામી હુકૂમત, રાજ ચલતા હો તો) ગૈર શાદી શુદા કો (અભી જિસકી શાદી નહી હુઈ ઉસ કો) ૧૦૦ (સો) કોળે ઔર શાદી શુદા કો સંગસાર કિયા જાતા હે. ઔર

વોહ ભી મજમએ નામ કે સામને તાકે લોગોં કો ઇસ સે ઇબરત (સબક) હાસિલ હો.

જિસ તરહ ઝિના કરના હરામ હે. ઇસી તરહ લવાતત (યાની લળકોં સે બંદકેઅલી કરના) યેહ ઝિના સે ભી ઝિયાદા બુરા ઔર ગંદા અમલ (કામ) હે. ઇસી કેઅલે બદ કી વજહ સે કૌમે લૂત પર અઝાબ આયા. જિસ કા તઝકિરા (બયાન) કુર્આન મેં બાર બાર મુખ્તલિફ અંદાઝ સે કિયા ગયા. ઔર ઇસકી શરઈ સઝા દૂસરે ઇમામોં કે યહાં ઝિના કી સઝા હે. મગર ઉલ્માએ હનફિયા કે યહાં મુસલમાન બાદશાહ કો ઇખ્તિયાર હે ચાહે પહાડ યા કિસી ઉચી જગહ પર સે ગિરા કર હલાક કર દે (માર દે) યા કોઈ ઔર સખ્ત સઝા દે, અલગઝ ઇસ કેઅલે બદ પર હદીષ મેં સખ્ત લઅનત વારિદ હુઈ હે.

ઇસી તરહ મુશ્તેઝની યાની હાથ વગેરા યા દૂસરે ગૈર ફિતરી તરીકોં સે અપની ખ્વાહિશ ઔર જઝબાત કો પૂરા કરના, નિહાયત હી બુરા ઔર સેહત ઔર જવાની કો બરબાદ કરનેવાલા હે, બાઝ સહાબા વ તાબેઈન સે ઇન કામોં પર ભી લઅનત વારિદ હુઈ હે. ઇસ લિયે ઇન તમામ બુરી બાતોં સે બચના ચાહિયે.

વલીમા કા બયાન

રૂપસતી કે બાદ જબ એક શબ ખલ્લત કે સાથ ગુઝર ગઈ તો વલીમા કી દઅવત કરના સુન્નત હે, ઓર ઇસ મેં અપની હેષિયત કે મુતાબિક ખર્ચ કરના ચાહિયે, અગર ખુદાએ પાક ને દૌલત દે રખ્ખી હે તો અકરબા, ઓર દોસ્ત વ એહબાબ ઓર સુલ્હા (નેક લોગ) વ ઉલ્મા કી એક વક્ત કી દઅવત કર દી જાયે. ઓર અગર માલી હાલત કમઝોર (ગરીબ) હે તો જો ભી દાલ રોટી મયસસર હો ઉસ મેં કુછ લોગોં કો શરીક કર લિયા જાયે, લેકિન કર્ઝ લે કર દઅવત કરને કી ઝરૂરત નહી.

રસૂલુલ્લાહ સલ. ને એક વલીમા એસા ભી કિયા હે કે દસ્તરખાન ફૈલા દિયા ગયા, ઓર સહાબા રદિ. સે ફરમા દિયા જિસ કે પાસ જો ખાના મૌજૂદ હો લે આયે, ઉસ કે બાદ સબ ખાના મિલા કર સહાબા રદિ. કો શરીકે તઆમ કર લિયા ગયા. ઇસ સે બઢ કર ઇસ્લામ મેં ઓર કિયા સાદગી હો સકતી હે. અલબત્તા ઇસ કા પૂરા લિહાઝ રખ્ખા જાયે કે સિર્ફ ઉમરા (માલદારો) હી કો દઅવત ના દી જાયે. બલ્કે ગુરબા વ સુલ્હા કા ઝિયાદા હકક હે. એસે ખાને કો શરૂત્તઆમ (બુરા ખાના) ફરમાયા ગયા હે. જિસ મેં સિર્ફ ઉમરા હી મદઉ હો ઓર ગુરબા કો ધકકે દીયે જાએ, લિહાઝા દઅવત મેં સબ કો શરીક કર લિયા જાએ.

☆ નોટ: એક બાત યેહ ભી યાદ રહે કે અગર કિસી વજહ સે શાદી કા મૌકઅ ના હો, યા બીવી કે હોતે હુવે સોહબત કા મૌકઅ ઔર ગુંજાઈશ કિસી ભી વજહ સે ના હો તો એસે મવાકેઅ મેં અપની ઈસમત વ ઈફકત કી હિકાઝત કે લિયે શરીઅતે મુતહહરા ને કષરત સે રોઝા રખને કો બતાયા હે. ઈસસે નિગાહ નીચી હોગી ઔર પાકદામની હાસિલ હોગી.

.....

ઝવજૈન કે હુકૂક એક-દૂસરે પર

નિકાહ કે બાદ દોનોં મિયાં બીવી કે હુકૂક એક દૂસરે પર આઈદ હોતે હૈ, ઈસ લિયે હર એક કો અપને ઝિમ્મે હુકૂક કી અદાયગી કી ફિક કરની ચાહિયે. ઈસી સૂરત મેં હુકૂક કી અદાયગી હોગી ઔર તઅલુકાત મેં ઈસ્તેહકામ (જોળ) પૈદા હોગા.

(૧) એક અહમ હકક જો દોનોં સે મુતઅલિલક હે વોહ યેહ હે કે એક દૂસરે કી તબીઅત ઔર ખ્વાહિશ કા પૂરા લિહાઝ રખ્યા જાયે. મષલન બાઝ તબીઅતે ઈન્તેહાઈ શહવાની હોતી હે. ઈસ કિસમ કી તબીઅત રખનેવાલોં કો બાર બાર ઈસ કી તકમીલ કા તકાઝા પૈદા હોતા હે. ઔર બાઝ તબીઅતેં બહુત કમઝોર શહવત વાલી હોતી હે. ઉન કો ઈસ કી તરફ મયલાન કમ હોતા હે. અબ અગર દોનોં તબીઅતેં યક્સાં ઔર એક હી તરહ કી હોં તબ તો કોઈ બાત નહી, લેકિન બહુત સી મરતબા એસા

ભી હોતા હે કે એક કી ખ્વાહિશ બહુત ઝિયાદા હોતી હે
 ઔર દૂસરે કી ખ્વાહિશ બહુત કમ હોતી હે. અર મર્દ કો
 બહુત ઝિયાદા ખ્વાહિશ હોતી હો તો ઉસે અપની
 તબીઅત પર કંટ્રોલ કરના ચાહિયે, ઔર ઔરત કે
 મિઝાજ કા ખ્યાલ કર કે કભી કભાર કસ્ટ કરના ચાહિયે.

ઔર અગર મર્દ કમઝોર તબીઅત કા હે તો
 ઔરત કી ખ્વાહિશ કી તકમીલ કે લિયે ઉસે મુકવિયાત
 (કુવ્વત આવર ગિઝા) કા ઇસ્તેઅમાલ કરના ચાહિયે,
 ઐસા ના હો મર્દ અપની તબીઅત કી બિના પર
 સોહબત મેં બહુત કમી કર દે. ઔર બીવી ઉસ કી
 મુનતઝિર બની રહે. ઇસ મેં બહુત હી નુકસાનાત હે.

મુકવિયાતે બાહ મેં (કુવ્વતે બાહ મેં) સબ સે
 અચ્છી ચીઝ ઉમદા ખોરાક, છોટે જાનવરોં પરિન્દોં કા
 ગોશ્ત, અંડાનીમ બિરિશ્ત વ મછલી ઔર મગિઝયાત
 બાદામ, ચિલ્ગૂઝા વગેરહ હૈ. બહરહાલ દોનોં કે
 એઅતિદાલ સે હી ઝિન્દગી ખૂશગવાર હોગી.

(૨) હેઝ ઔર નિકાસ કી હાલત મેં (યાની નાપાકી કી
 હાલત મેં) બીવી સે સોહબત કરના હરામ ઔર
 નાજાઈઝ હે. બલ્કે ઐસે અવકાત મેં નાફ સે લે કર ઘુટને
 તક ખોલના હી નહી ચાહિયે, ઇસ કે અલાવા બાકી
 બદન સે લુલ્હ અંદોઝ હોના ઔર સાથ મેં સોના જાઈઝ
 હે. બશર્ત કે સોહબત મેં વાકેઅ હોને કા ખતરા ના હો,
 નાપાકી કે ઝમાને મેં ભી ઔરત કો અપની ઉલ્કત વ
 મુહબ્બત કી કમી કા એહસાસ ના હોને દે. અલબત્તા

જિમાન સે પૂરી તરહ બચે. બીવી સિફ ખ્વાહિશ પૂરી કરને કે લિયે યા હુસૂલે ઔલાદ હી કે લિયે નહી. બલ્કે એક બળી હિકમત દિલી ઉલ્લત વ મુહબ્બત હે. જિસ સે સારી થકાન દૂર હો કર દિલ બાગ બાગ હો જાયે. જો કિસી ઔર જગહ હાસિલ હી નહી હોસ કતી.

♦.....♦.....♦

મર્દ પર બીવી કે હુકૂક

શૌહર જબ નિકાહ કરકે અપની બીવી કો ઘર લાવે તો ઉસ કી હિકાઝત ઔર ઉસ કે હુકૂક કી રિઆયત બહુત હી ઝરૂરી હે. શરીઅત ને ઝિમ્મેદારાના તૌર પર ઔરત કે ત્રીન હુકૂક મર્દ પર લાઝિમ કિયે હૈ. જિસ કા બયાન શરઈ હુકૂક કે ઝૈલ મેં (નીચે) કિયા જાતા હે.

♦.....♦.....♦

શરઈ હુકૂક

(૧) નાનં વ નફકા યાની ખાને કા ખર્ચ (૨) લિબાસ યાની બીવી કે કપડે વગેરા કા ખર્ચ (૩) સુકના યાની રેહને કા મકાન.

પેહલે દો હકક મેં શૌહર કે અપની હેષિયત કે મુતાબિક ઈન્તેઝામ કરના ઝરૂરી હે. ગોયા ઔરત કે ખાને ઔર કપડે કી પૂરી ઝિમ્મેદારી મર્દ પર ડાલી ગઈ હે. વોહ ખૂદ ભી ખાવેગા ઔર બીવી કો ભી ખિલાવેગા, વોહ ખૂદ ભી પેહનેગા ઔર બીવી કો

પેહનાયેગા. ઔરત કો ઈન દો ચીઝોં કે લિયે કમાને કી ઝરૂરત નહી. ઔર ના ઔરત કમાને કે લિયે પૈદા કી ગઈ હે. ઈન દોનોં હક મેં શૌહર કો બીવી કે ઝોક કી રિઆયત કરની ચાહિયે. બશર્તે કે શરીઅત કે મનાફી (ખિલાફ) ના હો.

તીસરી ચીઝ હે મકાન. ઈસ કા નઝમ (ઈન્તેઝામ) ભી શૌહર કે ઝિમ્મે ઝરૂરી હે. અગર મકાન મેં બહુત સે રેહનેવાલે હોં ઔર માં-બાપ ભી હો તો કોઈ ઔસા કમરા ઝરૂર હોના ચાહિયે જિસ મેં વોહ દોનોં તન્હાઈ કે વક્ત બેતકલ્લુફી કે સાથ મિલ સકે. અગર ઘર મેં રેહનેવાલે બહુત સે અફરાદ હો તો ઔરત કો ગૈર મહરમ રિશ્તેદારોં કે સામને આના જાના બુરા હે. કમ અઝ કમ હર મકાન મેં મરદાના ઔર ઝનાના હિસ્સા અલગ અલગ કરના ચાહિયે.

મસાઈલ ઔર આપસ કે હુકૂક કી ઝિયાદા તફસીલ કે લિયે ઉર્દુ કિતાબોં મેં બહેશ્તી ઝેવર, બહેશ્તી સમર, હદિયતુન્નીસા, તુલકતુલ વાલિદ વલ વલદ વગેરા કા મુતાલઆ કરના (પઢની) ચાહિયે. અહકર ને રિસાલા મુખ્તસર રખને કે પૈશે નઝર ઝરૂરી બાતેં બયાન કરકે તફસીલાત છોળ દી.



અખ્લાકી હુકૂક

મદદો કો અલ્લાહ ને બહુત સી ઐસી ખુસુસિયાત
સે નવાઝા હે જો ઔરતોં મેં ઉમૂમન કમ પાઈ જાતી હે.
શુજાઅત વ બહાદુરી, ઈઝઝત વ હમીયત, હિલ્મ વ
મુરવ્વત ઔર ઐસે હી હાકિમિયત ઔર આમિરિયત.
કુવ્વતે ફેસલા, સતવત વ દબદબા મદદ મેં બદરજા કમાલ
પાયે જાતે હે. ઈસલિયે મદદ કો ઔરત પર કવામિયત વ
ઈખ્તિયાર દિયા હે. ઔર યેહ શૌહર હી કા ફરીઝા હે કે
વોહ ઔરત કે અખ્લાક કી નિગરાની કરે. ઔરત કે
અંદર અગર ઘર કે નોકરોં ઔર અજનબી લોગોં કે
સાથ નરમી ઔર હંસી મઝાક ઔર ગુફ્તગુ પાઈ જાએ
તો ઉસે ફૌરન તંબીયા કરે. ઔર ઉસે ઈન બાતોં સે રોકે.
ઔર શુરૂ હી મેં ઈન બાતોં સે રોક દેના આસાન હે.
ઈસલિયે કે ઉસ વકત ખામોશી ઈખ્તિયાર કી જાયે ઔર
ફિર મુઆમલા આગે બઢ જાએ. ઔરત કી ઈસ હાલત
કો દેખ કર અગર મદદ પર કોઈ અપર ના હો ઔર ઉસકે
ચેહરે પર બલ ભી ના પળે તો ઐસા આદમી દય્યૂષ હે.
જો હદીસ મેં મલઉન હે. ઔરત કો બિલકુલ આઝાદ ના
છોળ દિયા જાએ કે જો ચાહે બેખોફ વ ખતર કિસી સે
બાતે કરે, જો ચાહે ઉસ સે હંસે બોલે, ઔરત બહુત હી
કીમતી જોહર હે. ઈસ કી હિફઝત શૌહર કા ફરીઝા હે.
ઈસી તરહ અપને ઘર મેં બિલા વજહ લોગોં કી આમદ
વ રફત ભી ઝિયાદા ન રખની ચાહિયે.

मर्द के लिये औरत की ईस्वाह के तरीके

लेकिन औरत को तंजीया करने और उस की ईस्वाह का येह मतलब नही के जब याहे जरा जरा सी बात पर बरस पणे, डांट उपट और मार धाण शुरू कर दे. येह शराइत और ईन्सानियत के खिलाफ हे. ना ही मअमूली बातों पर जैसे किसी को द्रव लेने पर किसी के हंस लेने पर औरत को मुश्तबेह और मशकूक करार दिया जाये, बल्के संजिदगी के साथ उस के अहवाल पर नजर रबनी चाहिए.

औरत से अगर कोई नाजेबा बात सादिर हो जाये, जिस से तुम्हें तकलीफ पहुंचे तो मअमूली बेइज्जी और येहरे पर बल डाल कर तंजीया की जाये और अगर वोह ईस से ना समझे तो अेक दो रात के लिये अपना बिस्तर उस से अलग कर लेना चाहिए. अगर दोनों के दिल में अेक दूसरे की मुहब्बत होगी तो ईतना ही काफ़ी हे. डांट उपट और गाली गलौय की ज़रूरत नही. लेकिन अगर वोह अपनी गलत बात को छोपने पर अब भी तैयार नही हुंछ तो थोड़ी मार पीट की ईजाज़त हे. लेकिन नोकरों की तरह मारने से फिर भी मना इरमाया गया हे. अेक हदीस में ईरशादे नबवी सल. हे के कितनी अज्जब सी येह बात हे मर्द अपनी बीवी को दिल में गुलाम और बांदी की तरह मारता हे और फिर रात को उस से जिमाअ करता हे.

બાકી યહાં ઇસ બાત કા ભી ખ્યાલ રહે કે ઘરેલુ કિસી બાત પર નારાઝગી યા આપ કી તરફ સે કિસી મુતાલબા કે પૂરા ના હોને પર ઉસ કા રૂઠ જાના તબઈ ચીઝ હે. બલકે યેહ ઉસ કી મેહબૂબાના ફિતરત કા ખાસ્સા (હિસ્સા) હે.

તંબીહ

મદદ કો ઇતની બાત કા ઝરૂર ખ્યાલ રખના ચાહિયે કે ઔરત કી કિસી બાત પર અગર ગુસ્સા આ જાયે તો બેકાબૂ ના હો, અપને આપ કો સંભાલના બહુત ઝરૂરી હે. રસૂલુલ્લાહ સલ. ને ફરમાયા: તુમ મેં બેહતરીન શખ્સ વોહ હે જો અપને ઘરવાલોં કે સાથ અચ્છા સુલૂક કરે, ઔર મેં તુમ સબ મેં ઝિયાદા અપને ઘરવાલોં કે સાથ અચ્છા સુલૂક કરનેવાલા હું. ઇસલિયે કે ઉસ (ઔરત) કી બદખુલ્કી ઔર તેઝ મિઝાજ પર સબ્ર કરના બહુત ઝરૂરી હે. અગર ઝિયાદા ગુસ્સા હો તો વહાં સે અલગ હો જાયે, તઅવ્વુઝ (અઉઝુબિલ્લાહ) પઢ લે, પાની પી લે, જિસ હાલત પર થા ઉસે બદલ દે. યાદ રખો કે પહેલવાનોં કો પછાળના બહાદુરી ઔર કમાલ નહી બલકે બહાદુરી યેહ હે કે ગુસ્સે કે વકત અપને આપ કો કાબૂ મેં રખો. ઔર તબીઅત ઔર ઝબાન કંટ્રોલ મેં હો, વરના અગર ખુદાનખવાસ્તા ગુસ્સા મેં કોઈ બાત કેહ દી (યાની મશલન તલાક દે દી) તો પૂરી ઝિન્દગી

બદલ જાયેગી. ઔર ફિર તૂ ભી અફસોસ કરને લગેગા. ગુસ્સે કી કેફિયત મેં કોઈ ભી અહમ (ઝરૂરી) કામ કરના અકલમંદી ઔર શુજાઅત કે ખિલાફ હે. ઈસલિયે જબ ગુસ્સા કાફૂર હો જાયે (ગુસ્સા ઉતર જાયે, ઠંડા હો જાયે) ઈસ કે બાદ હી સોચ સમઝ કર ઔર મુખલિસીન દોસ્ત વ અહબાબ ઔર રિશ્તેદારોં સે મશવિરહ (મશ્વેરા) કરકે કોઈ અકદામ કરે (નયા કદમ ઉઠાએ)

ઈસ કે અલાવા કુછ બાતેં ઔર ભી એસી હે જિન કા ઇખ્તિયાર મર્દ કે લિયે બીવી કે હકક કી તકમીલ મેં મુફીદ (ફાયદામંદ) હે.

(૧) ઔરત કો બેપરદગી સે હત્તલ ઇમકાન (જિતના ભી હો સકે) બચાવે રખ્ખે, ઔર ગૈર મહરમ અજનબી મર્દોં સે રબ્ત વ ઝબ્ત (મિલને જુલને) ઔર આમદ વ રક્ત (આને જાને) સે મના કર દે.

(૨) બીવી કો શૌહર કે સામને હંમેશા ઝીનત કે સાથ (સંવર કર) રેહના ચાહિયે. તાકે નિગાહ ગેરોં પર ના પળે, ઔર ઈસ કી તરફ સે દિલ મેં કોઈ કદૂરત પૈદા ના હો. ઈસ કા હુકમ શરીઅત મેં ભી કિયા ગયા હે. બિલ ખુસૂસ જબ શૌહર સફર સે આયે તો ઔરત ઝીનત (શિંગાર) ઇખ્તિયાર કરે. હુઝૂર સલ. જબ સફર સે તશ્તીફ લાતે તો સહાબાએ કિરામ રદિ. કે સાથ મદીના સે બાહિર કિયામ કરતે. તાકે મદીના મેં ઔરતોં કો ઇત્તેલાઅ (ખબર) મિલ જાયે ઔર વોહ સાફ સુથરી હો

જાઓ.

(૩) અગર બીવી ઉમદા કપળે ઝેવરાત કી બહુત હી ઝિયાદા શોકીન હે તો બળી હિકમત સે ઝાહિદોં કે (બુઝુર્ગોં કે) વાકિઆત ઔર અલ્લાહ કી નેક બંદિયોં કે કિસ્સે ઔર દુનિયા કી બેષુબાતી ઔર આખિરત કી ફિકર વગેરા કી બાતેં ઉસ કે સામને પૈશ કી જાઓ. તાકે બેફાયદા ચીઝોં સે ઔર ઝાઈદ અઝ ઝરૂરી સામાન સે ઉસ કી રગબત કમ હો જાયે. અગર ઇસ તરહ ઉસ કી રગબત કો કમ નહી કિયા ગયા તો ઉસ કી યેહ હવસ પૂરે ઘર કો બરબાદ કર સકતી હે.

(૫) ઔરત કે સામને કપળે ઝેવરાત વગેરા મેં કોઈ ચીઝ પરાઈ નઝર આયે તો ઉસ કી પૂરી તહકીક રક લે, કે કહાં સે આઈ હે ઔર કયું? વરના બિગાળ કે રાસ્તે ઇસી તરહ શુરૂ હોતે હૈ.

(૬) કારોબાર કરનેવાલે લોગોં કો ચાહિયે કે સારા વકત ઇસી ઉવેળબુન મેં ના લગાયે રખ્ખે, બલ્કે કુછ વકત બીવી કે સાથ ઉઠને બેઠને ઔર હંસને બોલને કે લિયે ભી રખના ચાહિયે.

(૭) બીવી અગર સલીકામંદ ઔર નેક હે, તો કભી કભાર એક આધા જુમ્લા સે ઉસ કી તઅરીફ ભી કરની ચાહિયે તાકે ઉસ કો ખૂશી હાસિલ હો.

(૮) બીવી કે રમઝ ઔર ઇશારોં કો ભી સમઝને કી પૂરી કોશિશ કી જાયે, વોહ બહુત સી બાતેં ઝબાન સે

નહી કેહતી. અલબત્તા ઈશારો મેં ઔર ચેહરે કે નાઝ વ અંદાઝ કેહ જાતી હે.

(૮) બીવી કો અપને બચ્ચે કે સામને બુરા ભલા ના કેહના ચાહિયે. વરના ઘર કા લુત્ફ ખતમ હો જાયેગા ઔર બચ્ચે અપની માં પર બેબાક હો જાએંગે.

(૧૦) બીવી બચ્ચો કે સાથ ઈન્તેહાઈ ઉદ્દત વ મુહબ્બત કે સાથ રેહના સીખો. ફાળખાને વાલે શેર ઔર ચિત્તે કી તરહ રેહને કી આદત ના ડાલો. ના હી હર વકત હાકિમાના રાજ ચલાઓ.

(૧૧) અપની બીવી કે સામને કિસી પરાઈ ઔરત કી તઅરીફ ના કરો. બિલખુસુસ કિસી કે હુસ્ન વ જમાલ કા ઝિક્ક ઉસ કે દિલ કો શિકસ્ત બના દેગા ઔર તુમ ઉસકી નિગાહ મેં મશકૂક બન જાવોગે.

(૧૨) ઉમૂરે ખાનાદારી યાની ઘરેલુ કામકાજ મેં ઉસકી રાય. કો વકઅત (અહમિયત) દો કે ઉસ કી રાય ઈસ મુઆમલે મેં બસા અવકાત સહી હોતી હે.

(૧૩) બીવી કે સાથ કિસી બાત પર હુજજત બાઝી ના કી જાયે, કે ચેહ ઉસ કે લાઈક નહી. હાં ઉસ કે સાથ જઝબાત કા લિહાઝ રખ કર બરતાવ કિયા જાયે યહી ઉસ કે લાઈક હે.

(૧૪) ઔરત અગર પઢી લિખી હો તો ઉસે અચ્છી અપ્લાકી ઔર મઝહબી કિતાબે પઢને કો દો, નાવિલ, અફસાને, ઔર ખુરાફાત કો હાથ ના લગાને દિયા જાયે.

(૧૫) કભી કભાર ઘર મેં કુછ ગળબળ હો તો ઉસે અંદર હી નિમટ લો, બાહિર દૂસરોં તક ના ફેલાઓ.

(૧૬) બદ અપ્લાક ઔરતોં કે સાથ હરગિઝ જોળ ના હોને દિયા જાયે. વરના ઉસે ભી બરબાદ કર દેગી.

(૧૭) અગર ઘર મેં બેહનોં કે સાથ બીવી કી કોઈ ગળબળ હો જાયે તો ઇન્તેહાઈ ખુશ અસ્સુલૂબી કે સાથ દોનોં કે હુકૂક કી રિઆયત કરતે હુવે નિમટા દિયા કરો.

(૧૮) ઘર કે મુઆમલાત મેં ના બહુત ઝિયાદા સખ્ત, ના બહુત ઝિયાદા નરમ હોના ચાહિયે.

(૧૯) ખુદાનખ્વાસ્તા અગર કિસી બદ ઝબાન ઔર બદ અપ્લાક સે પાલા પળ ગયા ઔર ઇસ્લાહ કી કોઈ ઉમ્મીદ ના હો, તો મજબૂરી મેં ઉસ કો અલાહિદા કરને હી મેં ભલાઈ હે. મગર યે બાત ઝહન નશીન રહે કે હદીષે પાક મેં સાફ તૌર પર ઇરશાદ હે કે ઔરત બાએ જાનિબ કી ઉપર કી પસ્લી સે પૈદા કી ગઈ હે. ઔર વોહ સબ સે ઝિયાદા ટેઢી પસ્લી હે. લિહાઝા ઉસકે ટેઢેપન કે સાથ ઉસ સે ફાયદા ઉઠાતા રહે. વરના બિલ્કુલ સીધી કરને જાયેગા તો તોળ બેઠેગા. ઇસલિયે મર્દ કો હત્તલ ઇમકાન તહમ્મુલ (સબ્ર) સે કામ લેના ચાહિયે. શરીઅત ને તલાક કો પસંદ નહી કિયા હે, 'અબ્ગાઝુલ મબાહાત' ફરમાયા હે, યાની મુબાહ જાઈઝ કામોં મેં બહુત બુરા કામ હે. ઇસ પર અકદામ (કોઈ કદમ) બહુત સોચ સમઝ ફેર ઔર અપને મખ્સૂસ મુતઅલ્લેકીન સે

મશવિરહ (મશવેરા) કે બાદ હી કરના ચાહિયે. મજબૂરી કે દરજા મેં જાઈઝ હે, ફિર ભી એક યા દો પર બસ કરની ચાહિયે, તીન તલાક દેના ઔર વોહ ભી એક સાથ બહુત બુરા હે. શાયદ પશેમાની ઉઠાની પળે.

(૨૦) ઔરત અગર બીમાર હે યા ઉસ કે હેઝ મેં ગળબળી હે તો જલ્દ હી ઉસ કે ઇલાજ કી તરફ તવજજુહ કરની ચાહિયે.

.....

બીવી પર શૌહર કે હુકૂક

જિસ તરહ મર્દ કે ઝિમ્મા ઔરત કે બહુત સે શરઈ ઔર અખ્લાકી હુકૂક હૈ. વૈસે હી ઔરત કે ઝિમ્મા શૌહર કે બહુત સે હુકૂક હૈ. જિસ કો અપનાના ઉસ કા ફરીઝા હે.

(૧) ઔરત કે ઝિમ્મે શૌહર કા સબ સે બળા હક યેહ કે જબ, ઉસ ને અપની ઝાત શૌહર કે સુપુર્દ કર દી હે, તો ઉસ કી હંમેશા હિફઝત કરે ઔર ઈસ સિલસિલા મેં કિસી ખયાનત કા ઈરતિકાબ ના કરે. શૌહર ચાહે હાઝિર હો યા ગાઈબ, યાનીં કહી સફર પર ગયા હો કિસી અજનબી મર્દ સે તઅલ્લુક કાઈમ કરના આઅલા દરજા કી ખયાનત ઔર બદ એહદી હે.

(૨) ઝાહિર હે કે જિસ મર્દ ને ઔરત સે નિકાહ કિયા હે ઉસ કા એક મક્સદ ગલત જગહ સે નફ્સાની ખ્વાહિશ કો છોળ કર જાઈઝ ઔર હલાલ જગહ પર પૂરા કરના

હે. ઇસલિયે શૌહર કો જબ કભી ઇસ કા તકાજા હો તો
 ઉસ કા મૌકઅ દિયા જાયે. ઔર ઇસ સિલસિલા મેં
 બિલા વજહ કોઈ બહાના ના બનાના ચાહિયે.
 રસૂલુલ્લાહ સલ. કા ઇર્શાદ હે કે અગર શૌહર તુમ્હે
 અપની ઝરૂરત પૂરી કરને કે લિયે બુલાયે ઔર તુમ રોટી
 ઔર તવે પર બેઠી હો તબ ભી તુમ અપના કામ છોળ
 કર ઉસ કે તકાજે કો પૂરા કરો. ઇસ કા ભી ખ્યાલ રહે કે
 ખ્યાલિશ પૈદા હોને પર દિન મેં ભી સોહબત જાઈઝ હે
 કોઈ હર્જ નહી. ખૂદ હુઝૂરે અકરમ સલ. ઔર બાઝ
 સહાબા રદિ. સે બાઝ અવકાત દિન મેં ભી જિમાઅ
 કરના પાબિત હે.

(૩) શૌહર કા જો કુછ ભી માલ ઔર સામાન હે ઉસ
 કી હિકાજત કરે, ઉસ કો શૌહર કી મરઝી કે ખિલાફ
 ઔર ગલત મકામ પર ના ખર્ચ કિયા જાયે, ઇસી તરહ
 ઝરૂરત કે કામો મેં ભી ફુઝૂલ ખર્ચી ના કરે. બલકે કિફાયત
 શઆરી કો અપના શિઆર, બનાયે.

(૪) ઔરત કો ચાહિયે કે ઉમૂરે ખાનાદારી કો અચ્છે
 તરીકે પર સીખ લે ઔર શૌહર મિઝાજ કે મુવાફિક
 ખાને પીને રેહને સેહને ઔર ઓળને બિછાને કા
 ઇન્તેઝામ કર લે.

(૫) ઔરત કો શૌહર કી બાતો પર ઔર ઉસ કે કામ
 પર બાર બાર રૂઠ જાના, ઔર અપની કિસી બાત કે
 પૂરા ના હોને પર નારાઝ હો જાના કોઈ અચ્છી બાત

નહી, ઇસ સે મુહબ્બત મેં કમી આતી હે, ઔર શૌહર એક બોઝ મેહસૂસ કરને લગતા હે, બીવી કો એસી બેતુકી આદતોં સે બહુત બચના ચાહિયે.

(૬) બીવી કો શૌહર પર યા ઉસ કી કિસી બાત પર ગુસ્સા હોના ઔર બદકલામી કરના બુરા ભલા કેહના, ગાલી ગલોચ કરના ઇન્તેહાઈ દરજે કી બેહયાઈ ઔર બેશર્મી હે, શૌહર અગર અપની શરાફત યા કિસી મજબૂરી કે સબબ કુછ નહીં કહેતા, તો ઉસ કા યે મતલબ નહીં કે તુમ જો ચાહો કરો. અગર એસી હરકત તુમને કી તો શૌહર કે દિલ મેં તુમ્હારી વકઅત ઔર મુહબ્બત ખતમ હો જાએગી. ઔર કયા અજબ કુછ દિનોં કે બાદ જુદાઈ તક નોબત પહુંચ જાયે. ઔર તુમ્હારે આંસુ પોછનેવાલા કોઈ ના હો.

(૭) બીવી કો શૌહર કે માં બાપ ઔર ભાઈ બહેનોં કે મુઆમલે મેં બળી રવાદારી ઔર મેલ જોલ કા બરતાવ રખના ચાહિયે. સુસરાલવાલોં સે કુછ તકલીફ હી પહુંચે, હર વકત શૌહર કે સામને સુસરાલવાલોં કી શિકવા શિકાયત ઔર મામૂલી બાતોં પર ઝુઝલાના ઔરત કી મુહબ્બત કો કમ કર દેગા, ઔર એસા તો હોતા હી હે જબ કભી ઘર મેં એક દો ઔરતે યા દો ચાર બચ્ચે હો તો હર બાત અપની તબીઅત કે મુવાફિક નહીં હોગી. કુછ ન કુછ મિઝાજ કે ખિલાફ પેશ આએગા. ઇસલિયે સુસરાલવાલોં કે તમામ છોટે બળોં કે સાથ અચ્છા મુલૂક

રખે. ઈસ સે મુહબ્બત બઢેગી. ઔર ઝિંદગી કા લુત્ફ દોબાલા (ડબલ) હો જાએગા. ઔરત કો ચાહિયે અપને કુદરતી હુસ્નો જમાલ ઔર દિલ આવેઝિયોં કી પૂરી તરહ હિકાઝત કરે. ઝાએઅ હોને સે બચાએ, તાકે શૌહર કી નિગાહ ઉસ સે હટ કર દૂસરી જગહ ના જમે.

.....

હમલ કી ઇબ્તેદા ઔર ઉસ્કે મુતઅલ્લિક ચંદ બાર્તે

શાદી કી કુછ મુદદત ગુઝરને કે બાદ આમ તૌર સે દોનોં કી ખ્વાહિશ હોતી હે કે અલ્લાહ તઆલા અવલાદ અતા ફરમાએ. યુનાન્ચે અસબાબ કે દરજે મેં દોનોં કે મિલને સે અવલાદ ભી હોના શુરૂ હો જાતી હે. લેકિન બાઝ મરતબા અલ્લાહ તઆલા જલ્દ ઔલાદ નહી દેતે જીસ મેં બાવજૂદ અસબાબ કે અલ્લાહ તઆલા કી મશિયત ઔર ઉસ કે ફેસ્લે કો બળા દખલ હોતા હે. ઇસલિયે ઉસ પર ઉન્હેં માયૂસ ઔર ના ઉમ્મીદ ના હોના ચાહિયે. બલ્કે ખુદાએ પાક સે ઉમ્મીદ રખતે હુવે દુઆ કરતે રેહના ચાહિયે. ઔર ઝરૂરત હો તો તિબ્બી તૌર પર ઇલાજ ભી કરાના ચાહિયે. મુમ્કિન હે ઇન દોનોં મેં સે કિસી એક કી સેહત ખરાબ હોગી. યા કુવ્વત વ તાક્ત કમ હોગી. જબ સહી ઇલાજ હોગા તો ઉમ્મીદ

હે કે દેર સવેર ઔલાદ ઝરૂર હોગી. ઔર ઇસ તાખીર
મેં ભી અલ્લાહ તઆલા કી કોઈ મસ્લેહત હોગી.

અગર કાફી દિન ગુઝર જાએ ઔર તિબ્બી
તેહકીકાત કે બાદ ઔરત કી ઔસી કમઝોરી યા બીમારી
કા પતા ચલે જો ઔલાદ હોને સે માનેઅ હે (રૂકાવટ
હે) ઔર શૌહર ઔલાદ કે લિયે દૂસરી શાદી કરના
ચાહે તો શરઅન ઇજાઝત હે. (ખ્યાલ રહે કે શૌહર કો
હર વકત દૂસરે નિકાહ કા હકક હાસિલ હે, લેકિન
ઔલાદ કે લિયે દૂસરી શાદી કી કેદ ઇસ લિયે લગાઈ કે
આમ તૌર પર લોગ ઔલાદ હી કે લિયે દૂસરા નિકાહ
કરતે હૈ) લેકિન દોનો બીવીયોં મેં અદલ વ ઇન્સાફ
કાઈમ કરના બહુત ઝરૂરી હે ઔર અગર હુકૂક કી
અદાયગી મેં ઝરા ભી ઇધર ઉધર ઝુકાવ ઔર મયલાન
પાયા ગયા. તો ઇસ કા અંજામ નિહાયત બુરા હોગા.
હદીષે પાક મેં ફરમાયા ગયા. હે કે દો બીવીયાં હો ઔર
વોહ ઇન મેં કિસી એક તરફ ઝુક ગયા (ઔર ઉસ કા
ઝિયાદા ખ્યાલ રખા) તો કયામત કે દિન ઇસ હાલ મેં
આયેગા કે ઉસ કા જિસ્મ ઝુકા હુવા હોગા. લોગ ઉસ કે
જિસ્મ કે ઝુકાવ કો દેખ કર સમઝ જાએંગે કે યેહ
મુજરિમ હે ઔર ઇસ ને બીવીયોં કે દરમિયાન ઇન્સાફ
નહીં કિયા. ઇસલિયે કઈ બીવીયાં હો તો સબ કા
બરાબર ખ્યાલ રખના ઝરૂરી હે.

અબ જબ અલ્લાહ તઆલા ઔલાદ અતા

ફરમાએ તો ઉસ કી પહલી મંઝિલ હમલ સે શુરૂ હોતી હે. હમલ કા હોના મુખ્તલિફ અલામતો સે ઝાહિર હોતા હે. જિસ મેં અહમ અલામત માહવારી ખૂન (હેઝ) કા બંદ હો જાના. ઔર બસા અવકાત ઔરતોં કો મતલી ઔર કેય વગેરહ કી શિકાયત શુરૂ હો જાતી હે. એસે મૌકઅ પર ઔરત કો અપની સેહત કા પૂરા ખ્યાલ કરના ચાહિયે. ઔર બતૌરે ખાસ કુવ્વત ઔર તાકત ઔર મુખ્તલિફ કિસ્મ કે અમરાઝ કે લિયે કિસી હકીમ સે મશવિરહ (મશવેરા, સલાહ સુચન) કરકે મઅજૂન ઔર મુકવ્વિયાત વગેરહ ઇસ્તેમાલ કરના ચાહિયે. ઔરતોં કો ઇન અય્યામ મેં (ઇન દિનોં મેં) કેય ઔર મતલી ઔર જી ઘબરાને કી ઉમૂમન શિકાયત રેહતી હે. ઇસલિયે મૌકઅ બેમૌકઅ ખટટી ઔર નમકીન ચીઝોં કે ખાને કા શૌક હોતા હે. બાઝ ઔરતોં કો કાલી મિટટી ખાને કા શૌક હોતા હે. એસે મૌકઅ પર ઇસ કા ધ્યાન રહે કે જો ચીઝોં સેહત કે લિયે મુફીદ (ફાયદામંદ) હોં વોહ ખાની ચાહિયે. ઔર સેહત કો નુકસાન દેનેવાલી ઔર બુરી ચીઝોં સે ખુસુસન બહુત તુર્શ (ખટટી) ઔર મિર્ય વાલી ચીઝોં સે પરહેઝ કરના (બચના) ચાહિયે.

ઇસી તરહ ઝમાનએ હમલ મેં (હમલ કે દિનોં મેં) કૂદને ફાંદને ઔર ફાંદને ઔર ઉછલને દોળને ઔર બહુત ઝિયાદા ભારી વઝન ઉઠાને સે બચના ચાહિયે. વરના ખતરા હે કે હમલ ગિર કર ખૂન જારી હોના શુરૂ

હો જાયે. એસે હી હમલ કે અય્યામ મેં કબ્જ વાલી ચીઝેં ઇસ્તેમાલ ના કરે. ઔર જબ કબ્જ હો જાયે તો ઉસ કા ફૌરન ઇલાજ કરે. ઇસી તરહ દસ્ત આવર ચીઝોં કે ઇસ્તેમાલ સે બચે.

ઔરત કો યેહ ભી ચાહિયે કે ઇન અય્યામ મેં હશ્શાશ બશ્શાશ ઔર ખૂશ રહે. રંજ વ ફિકર ઔર ગમ મેં બિલ્કુલ મુખ્તિલા ના હો.

નીઝ કપળે ઔર બદન કી સફાઈ કે સાથ દિલ વ દિમાગ કો ભી (ગંદે ઔર બુરે ખ્યાલાત સે) પાક વ સાફ રખ્ખે. ઇસલિયે કે ઇસ કા અષર કુદરતી તૌર પર પેટ કે અંદર બચ્ચે પર પળતા હે.

ઇસલિયે ઇન અય્યામ મેં બચ્ચે કી માં કો ઇન્તેદાઈ પાકીઝા ઔર મુહઝઝબ રેહના ચાહિયે.

હમલ કે દિનોં મેં જિમાઅ ઔર સોહબત કરને સે હત્તલ ઇમકાન બચના ચાહિયે. ખુસૂસન ઇન્તેદાઈ ચાર માહ ઔર સાતવેં મહીને કે બાદ તાકે હમલ કો કોઈ નુકસાન પૈદા ના હો. (અલબત્તા શરઈ તૌર સે જાઈઝ હોને મેં કોઈ કલામ નહી) ઔરત કો ચુંકે હમલ કે અય્યામ મેં કાફી તકલીફ રેહતી હે. ઔર ફિર યેહ મુદદત ભી કમ નહી હોતી. બલકે તકરીબન નવ માહ તક રેહતી હે. ફિર સબ સે બળી તકલીફ બચ્ચા જનને કે વકત હોતી હે. ચુનાચ્ચે કુર્આને કરીમ મેં માં કી એહમિયત ઔર ઉસ કી અઝમત બતાને કે લિયે ઇન

તકલીફોં કા ખાસ તૌર સે ઝિક કિયા હે. યુનાન્યે ફરમાતે હૈં:

حملته امه وهنا على وهن

તર્જુમા: ઉસ કી માં ને ઉસ કો પેટ મેં ઉઠાવે રખ્યા કમઝોરી પર કમઝોરી બરદાશત કર કે.

ઇસી તરહ ફરમાયા:

حملته كرها ووضعته كرها

તર્જુમા: ઉસ કી માં ને અપને પેટ મેં રખ્યા તકલીફ કે સાથ ઔર જના તકલીફ કે સાથ. ઔર ચુકે તકલીફ એક બચ્ચે કી વજહ સે હે ઔર વોહ બચ્ચા ખુદા કા મો'મિન બંદા (ઇમાનવાલા બંદા) હોગા. રસૂલુલ્લાહ સલ. કી ઉમ્મત મેં ઇઝાફા કા બાઈષ હોગા. દીનદાર દાઈએ હકક હોગા ઇસલિયે હદીષે પાક મેં શવાબ ભી બયાન ફરમાયા ગયા. યુનાન્યે રસૂલુલ્લાહ સલ. ફરમાયે હૈં કે ઔરત ઝમાનએ હમલ સે લે કર દૂધ છુળાને તક ઉસ ગાઝી કી તરહ હે જો સરહદોં કી નિગરાની કરતા હે. ઔર એસે ગાઝી કા બળા શવાબ હે. ઇસી તરહ હદીષે પાક મેં હૈં કે ઔરત કા અગર દર્દ ઝેહ મેં ઇન્તેકાલ હો તો વોહ શહીદ કેહલાયેગી, ઇસલિયે ઔરત કો હમલ ઔર દર્દ ઝેહ કી તકલીફ કો હંસી ખૂશી બરદાશત કરના ચાહિયે. યેહ ફકત નફ્સાની ખ્વાહિશ કી તકમીલ નહી. બલકે ઇસ પર ઉસે બળા શવાબ મિલેગા.

હાં બાઝ મરતબા ઔલાદ કાફી હો જાતી હે. ઔર અભી પૈહલા બચ્ચા દૂધ પીતા હે યા બીવી કી સેહત કમઝોર હે. ઔર તકાઝા યેહ હે કે અગલા બચ્ચા જલ્દી ના હો. બલ્કે કુછ તાખીર હો જાયે. તો ઉસ કે લિયે કુછ સૂરતેં શરીઅત ને જાઈઝ રખ્ખી હે. જિસ મેં ના મર્દ કો નુકસાન હો ના ઔરત કો. ઇસ મેં એક સૂરત અઝલ કી હે યાની બીવી સે જિમાઅ કર કે જબ ઇન્ઝાલ (મની નિકલને) કા વકત આયે તો ઉસ સે અલાહિદા હો જાયે. તાકે મની બાહિર નિકલ આયે. ઇસી તરહ એક હકીમ સાહબ ને યેહ તરીકા લિખા હે કે ઔરત સોહબત કે બાદ ફૌરન ઉલ્ટી લેટ જાયે યા ફૌરન ખળે હો કર ઉલ્ટે પૈદ ચલને લગે ઇસ સે ભી હમલ કરાર નહીં પાયેગા. ગોયા ઐસી સૂરતોં કે ઇખ્તિયાર કરને કી શરીઅત ને ઇજાઝત દી હે. જિસ મેં વક્તી તૌર સે હમલ કરાર ના પાયે ઔર મર્દ વ ઔરત કિસી કો નુકસાન ના હો.

આજ કલ નસબંદી વગૈરહ કે સિલસિલે ચલ પળે હૈ. વોહ યા તો હંમેશા કે લિયે ઔલાદ કા સિલસિલા મુનકતઅ (બંદ) હોને કા ઝરીઆ હૈ (જો અલ્લાહ કી દી હુઈ એક કુવ્વત કો બિલ્કુલ ઝાયેઅ કર દેને કે હમ માની હે) યા ફિર ઐસી સૂરતેં હૈ જિસ સે ગો હંમેશા કે લિયે તો બંદ નહીં હોતા. લેકિન કિસી એક કો શાયદ નુકસાન હોતા હે. સેહત બરબાદ હો જાતી હે.

જિસ કા આયે દિન મુશાહિદા હોતા રેહતા હે. મખલન માનેઅ હમલ એહરીલી ગોલિયાં (હમલ ના રેહને કી ગોલિયાં) ઇસ્તેમાલ કરના, યા મદ્દ કા નિરોધ વગૈરહ ઇસ્તેમાલ કરના. જિન મદ્દો યા ઔરતોં ને ઇસ કિસમ કે તરીકે ઇખ્તિયાર કિયે વોહ અપની સેહત ખો બેઠે હૈ.

♦.....♦.....♦

વિલાદત (બચ્ચે કી પૈદાઈશ) કા બયાન

જબ બચ્ચે કે પૈદા હોને કા વકત કરીબ આ જાયે. તો મુનાસિબ યેહ હે કે ઘર મેં હી રેહ કર અચ્છી માહિર દાયા કો બુલા લિયા જાયે. તાકે પૈદાઈશ કે વકત ઔર દૂસરી ચીઝોં કા સહી અંદાઝ લગા સકે. ઇસી કે સાથ તિબ્બી ઔર ડાકટરી મશવરે ઔર ઇલાજ વગૈરહ ભી શામિલ હો તો અચ્છા હે.

ઔરત કો શદીદ તકલીફ યા બીમારી હો યા બરવકત અચ્છી દાઈન નાં મિલે તો ફિર હસ્પતાલ (હોસ્પીટલ) લે જાને કી ગુંજાઈશ હે.

(૧) બચ્ચે કે પૈદા હોને કે બાદ ઉસે પાક સાફ કરકે ઔર ગુઝલ વગૈરહ દે કર ઉસ કે દાહિને કામ મેં ફજર કી અઝાન ઔર બાએ કામ મેં તકબીર કેહની ચાહિયે.

(૨) અગર કોઈ બુઝુર્ગ યા નેક આદમી હો તો ઉસ સે તેહનીક કરાઈ જાયે યાની કિસી બુઝુર્ગ કે હાથ સે ખજૂર ચબવા કર ઔર નરમ કરકે બચ્ચે કે તાલૂ મેં લગા દી જાયે તાકે બચ્ચે કે પેટ મેં સબ સે પેહલે નેક આદમી કા

લુઆબ ઓર ખજૂર કી મિઠાસ પહુચે જો બાબરકત હે.

♦.....♦

અકીકે કા બયાન

(૩) બચ્ચે કા સાતવેં દિન અકીકા કરના સુન્નત હે. અગર સાતવેં દિન ના હો તો બાદ મેં કભી ભી ઉસ કી વિલાદત વાલે દિન સે પેહલે દિન (મખલન 'બુધ' કે દિન પૈદા હુવા તો 'મંગલ' કે દિન) અકીકા કર લેના ચાહિયે. અકીકા લળકે કી તરફ સે દો બકરે ઓર લળકી કી તરફ સે એક બકરા હે. લળકે કી તરફ સે અગર એક બકરા હોગા તો ભી કાફી હે.

(૪) અકીકે કે દિન સર કે બાલ મુંડવાકર ઉસ કે વઝન બરાબર ચાંદી કા સદકા કરના મુસ્તહબ હે. હદીષ મેં ઇસ કા ભી હુકમ આયા હે, ઇન્સાની બદન સે અલગ કિયે જાનેવાલે બાલ, નાખૂન, વગૈરહ કો કિસી પાક જગહ દફન કરના ચાહિયે. વૈસે હી ઇધર ઉધર કાલ દેના બહુત બુરા હે. ઇસ મેં બીમારિયો ઓર આફાત કા (બલાઓ કા) ખતરા હે.

(૫) લળકે કા ખતના બચપન હી મેં કરવાયા જાયે તો બેહતર હે. ઝિયાદા બળી ઉમ્ર હોને કા ઇન્તેઝાર ના કિયા જાયે.

(૬) બચ્ચે કો ગેહવારે મેં સુલાના, અચ્છી લોરિયાં, ઓર મુફીદ ગીત વગૈરહ સુનાના ભી પસંદીદા હે.

(૭) બચ્ચે કા અચ્છા નામ રખા જાયે, અબ્દુલ્લાહ, અબ્દુર્રહમાન, ઔર હઝરતે અમ્બિયાએ કિરામ અલ. ઔર સહાબા વ સહાબિયાત કે નામો પર નામ રખના ઝિયાદા અચ્છા હે. કયામત કે દિન હર એક કો મેહશર મેં નામો સે પુકારા જાયેગા ઉસ વકત બુરે નામો સે નદામત હોગી.

.....

ઔલાદ કી વફાત પર સબ્ર

બાઝ મરતબા ખુદાયે પાક ઔલાદ દેકર ઉઠા લેતે હે. યેહ યકીનન બહુત સદમા કી બાત હે. મગર ઇસ મૌકઅ પર ભી સબ્ર કી ઝરૂરત હે. બહુત હી સંભલકર રહે. આંખો સે આંસૂ બેહના ઔર દિલ મેં ગમ હોના તો તબઈ બાત હે. લેકિન ઝબાન સે હરગિઝ કોઈ બાત બેઅદબી કી ના કહે. ના દિલ મેં કોઈ એસા બુરા ખ્યાલ લાયે. બલકે જમ કર સબ્ર કરે. આખિરત કે અજર વ પવાબ કો પૈશે નઝર રખ્ખે. હદીષે પાક મેં ત્રીન નાબાલિગ બચ્ચો કે મરને પર સબ્ર કરનેવાલી ઔરત કે લિયે જન્નત કી ખૂશખબરી ઔર બશારત હે. દો બચ્ચો કે મરને પર સબ્ર કરનેવાલી કે લિયે પૂછ્યા ગયા તો ઉસ કે લિયે જન્નત કા વા'દા ફરમાયા ગયા હે. એક બચ્ચે કે મરને પર સબ્ર કરને વાલી કે લિયે ભી હદીષે પાક મેં જન્નત કા વા'દા મૌજૂદ હે. ઇસલિયે

ઐસે મૌકઅ પર ઔલાદ કી મુહબ્બત મેં બેસબ્રી કરકે જન્નત કો હાથ સે ના ખો દે. બલ્કે જમ કર સબ્ર કરે, રસૂલુલ્લાહ સલ. કી બશારતોં સે ફાયદા ઉઠાએ.

♦.....♦.....♦

રઝાઅત કે મુતઅલિલક ચંદ બાર્તે

(૧) બચ્ચે કે લિયે મુવાફિક દૂધ ઉસ કી માં કા હી હોતા હે, ઇસલગયે સબ સે બહતર યહી હે કે બચ્ચે કી માં દૂધ પિલાયે, લેકિન ખુદાનખ્વાસ્તા કોઈ મજબૂરી હો યા માં કા દૂધ ખરાબ હો તો કોઈ ઔર દૂધ પિલાનેવાલી મુકરર કી જાયે.

(૨) દૂધ પિલાનેવાલી ઔરત ભી બચ્ચે કી માં કી તરહ અપને ઝહન વ દિલ કો બુરે ખ્યાલાત વ ખુરાફાત સે બચાયે. ઇસલિયે કે દૂધ પિલાને કે ઝમાને મેં ભી મુરઝઅ કી તબીઅત ઔર ઉસ કે અખ્લાક કા અપર બચ્ચે કે દિલ વ દિમાગ પર પળતા હે.

(૩) દૂધ પિલાનેવાલી કો અપની સેહત કા પૂરા ખ્યાલ રખના ચાહિયે. ઔર અગર સહૂલત ઔર ગુંજાઈશ હો તો ઉમદા ગિઝા ઇસ્તેઅમાલ કરે. તાકે બચ્ચે કે કુવા ઔર જિસ્મ પર અચ્છા અપર પળે.

♦.....♦.....♦

ઔલાદ કી તરબિયત

જબ બચ્ચા બાશઉર હોને લગે તો અવ્વલ ઉસકો ખુદાયે પાક કા નામ ઔર કલિમએ પાક (લા ઇલા-હ..) સિખાને કી કોશિશ કી જાયે. જબ સમઝદાર હો તો અવ્વલન મકતબ યા ઘર મેં દીનયાત કી તઅલીમ શુરૂ કી જાયે. ઉસ કે સામને કોઈ નાઝેબા હરકત હરગિઝ ના કી જાયે. ઔર કોઈ ગલત બાત ઉસ સે સાદિર હો તો ઉસકો હંમેશા રોકને કી કોશિશ કી જાયે. વાલિદૈન ઉસ કી સલાહ વ ફલાહ કી દુઆએ કરતે રહે ગર્ઝ ઉસ કી તરબીયત વ તઅલીમ કા પૂરા લિહાઝ કિયા જાએ. ગફલત હરગિઝ ના બરતી જાયે. માં કી ગોદ ઉસ કા સબ સે પેહલા મદ્રેસા હે. ઇસ કી ઝિયાદા તફસીલ મેરે રિસાલે 'તુહફતુલ વાલિદ વલ વલદ' મેં મિલેગી. અહલ વ અયાલ કી તઅલીમ વ તરબિયત કા આસાન તરીકા આજ કલ યેહ હે કે ઘર મેં રેડીયો ઔર ટેલી વિઝન (ટી.વી.) કી બજાયે દીની કુતુબ કી (દીની કિતાબોં કી) તઅલીમ પાબંદી કે સાથ કરની ચાહિયે, કભી આપસ મેં મસાઈલ કા તઝકિરા હો કભી મુખ્તલિફ અવકાત વ અહવાલ કી દુઆએ સીખી જાયે કિસી વકત પાબંદી કે સાથ તિલાવત વ તસ્બીહાત કા મશગલા હો તો ઘર હી એક કિસમ કા મદ્રસા ઔર ખાનકાહ બન જાયેગા. ઔર ઘરવાલે ઇન્શાઅલ્લાહ સહી રૂખ પર પળ જાએંગે.

ઔલાદ કે ઝિમ્મે માં-બાપ કે હુકૂક

જબ ઔલાદ સમજદાર હો જાયે તો યેહ બાત ખૂબ ઝહન નશીન કર લેની ચાહિયે કે ઉન કે ઝિમ્મે માં બાપ કે બહુત સે હુકૂક હૈ ઉન્હોં ને બચપન મેં ઇન્તેહાઈ મશકકત ઔર તકલીફ બરદાશત કરકે બળી મુહબ્બત સે પાલા હે. ઔર ફિર 'માં' ઝઈફુલ ખલ્કત (પેદાઈશી કમઝોર) ભી વાકેઅ હુઈ ઔર બચ્ચે કી સબ સે ઝિયાદા તકલીફ ઉસી કો બરાદશત કરની પળતી હે (જિસ કા કુરઆન ભી તઝકિરા કરતા હે) ઇસ લિયે ઉસ કે હુકૂક કી એહમિયત વ અઝમત ઔર ઝિયાદા હો જાયેગી. ઇસ લિયે ઔલાદ કે ઝિમ્મે માં બાપ કી ઇતાઅત ઔર ઉન કી ફરમાંબરદારી ઝરૂરી હે. વાલિદૈન કી નાફરમાની કો સબ સે બળા ગુનાહ શુમાર કિયા ગયા હે. ઔર એક હદીથ મેં કુફ્ર વ શિર્ક કે બાદ સબ સે બળા ગુનાહ ઇસી કો બતલાયા ગયા હે. ઇસ કી ઝિયાદા તફ્સીલ મેરે રિસાલા 'તુહફતુલ વાલિદ વલ વલદ' મેં મિલેગી. ઉસ મેં વાલિદૈન કી ઇતાઅત વ ફરમાંબરદારી કે બહુત સે વાકિઆત ભી લિખે ગયે હે. કે વાલિદૈન કી ખિદમત ઔર ફરમાંબરદારી સે ઉન કે રિઝક કી બશારત મિલી. ઔર ઉન કી નાફરમાની પર દુનિયા મેં કેસી મેહરૂમી ઔર નાકામી રહી ઔર આખિરત મેં ઉન પર કિયા વબાલ આયેગા?